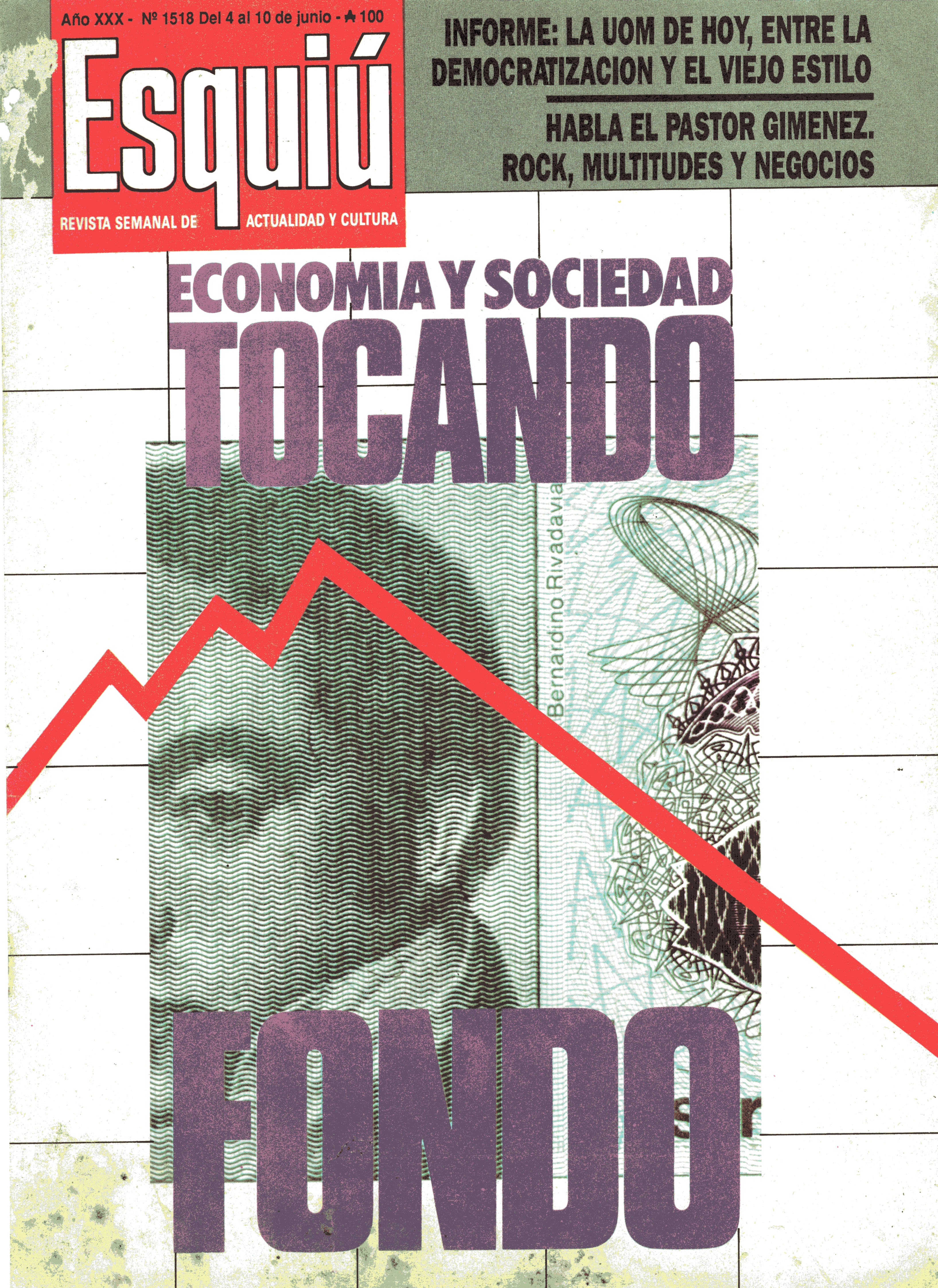


Año XXX - Nº 1518 Del 4 al 10 de junio - ₳ 100
Esquiú
REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD Y CULTURA
INFORME: LA UOM DE HOY, ENTRE LA DEMOCRATIZACION Y EL VIEJO ESTILO
HABLA EL PASTOR GIMENEZ. ROCK, MULTITUDES Y NEGOCIOS
ECONOMIA Y SOCIEDAD
TOCANDO
Bernardino Rivadavia
FONDO

EDITORIAL

EXPLICACIONES ULTIMAS Y PENULTIMAS

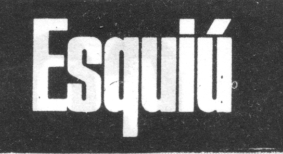
En las últimas semanas se ha acentuado la tendencia a detectar, por debajo de las espectaculares manifestaciones económicas de la crisis, causales de orden moral. Días antes de las elecciones, por ejemplo, René Favaloro —que para algunos sectores de nuestra sociedad opera como "maestro de pensamiento"— formuló por televisión una encendida arenga contra las prácticas corruptas que, a su juicio, estarían en la raíz de todos nuestros males. Desde otra perspectiva, en las adyacencias de la fórmula presidencial victoriosa se insiste en que la transformación fundamental por abordar implica la vuelta a una ética del trabajo que sustituya a los hábitos especulativos y rentísticos que han llegado a dominarnos.

Está bien que frente a un descalabro social como el que padecemos, exponentes significativos de la dirigencia ensayen un diagnóstico que trasciende la remanida lectura economicista. Pero, miremos con atención. El problema de quienes interpretan los males colectivos en términos en última instancia morales es que, en realidad, dan la explicación penúltima. Porque en la vida concreta de los hombres y de las sociedades el modo de conducirse —y a eso se refiere la moral— es expresión del modo de situarnos ante una Realidad que nos desborda. Específicamente, la forma de experimentar la vida familiar, el trabajo y cada uno de los vínculos sociales en cierta época no tan lejana dependió básicamente de la cultura cristiana que formaba el sustrato de nuestras comunidades. Los mismos que creían practicar una moral laica no hacían más que operar sobre el tesoro de reservas secularmente acumuladas y permanentemente actualizadas en esa cultura.

Ahora bien: es preciso ver de frente el hecho de que tal cultura ha dejado de ser el "humus" de la vida popular en su conjunto. Y aquí, como en la Unión Soviética o los Estados Unidos, el vacío que se produjo no ha sido colmado luego. Lo que nos coloca de lleno frente a la significación histórica y carnal que asume en las presentes circunstancias la propuesta de "nueva evangelización". Es necesario "situarse psicológica y pastoralmente como en los inicios de la Iglesia" nos había dicho Pablo VI. Por ende, no dar nada por descontado, nada por supuesto. No descansar sobre una tradición que, sociológicamente, se ha volatilizado. Replantear, en cambio, el anuncio del único Hecho que puede cambiarnos y frente al cual no hay buenos ni malos, virtuosos ni corruptos, sino hombres dispuestos a no dejarse abrazar por su novedad.

ESQUIU

3



revista semanal de actualidad y cultura

Año XXX Nº 1518 - 4 de junio de 1989

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Javier Restán

Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y Lauro Noro

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**, Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

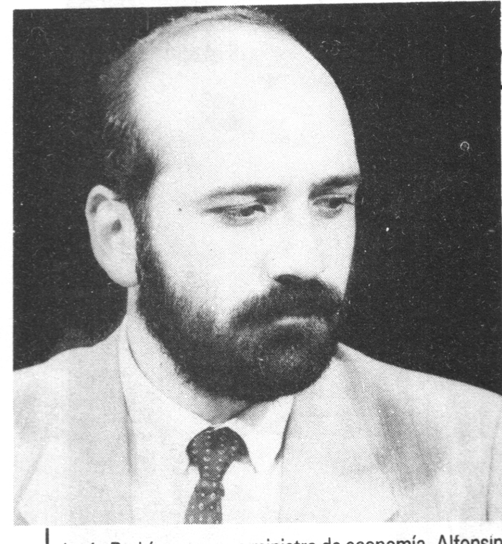
Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

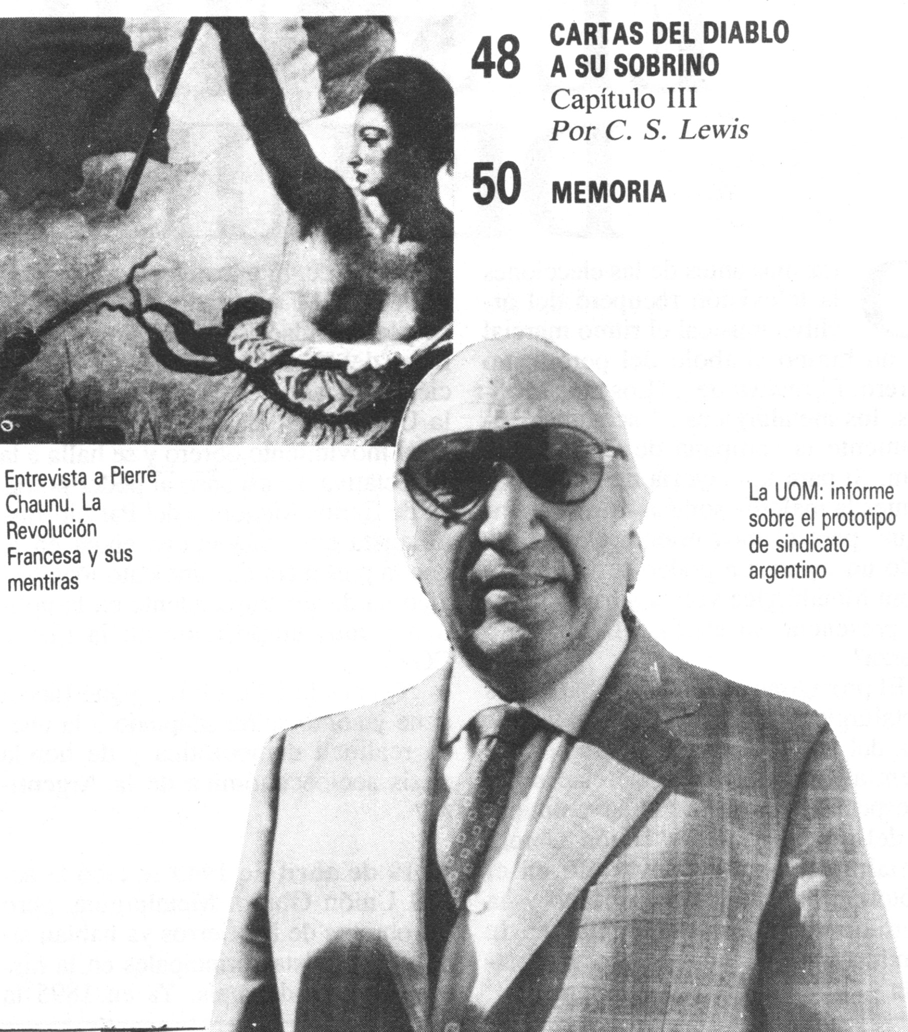
Un ejemplar ₳ 100.

Fotocomposición, y armado: **Virgilio Rossi e hijos**, EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas**, México 639

Correo Argentino Casa Central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
Franqueo a Pagar Concesión Nº 1057
Franqueo Pagado Concesión Nº 6322

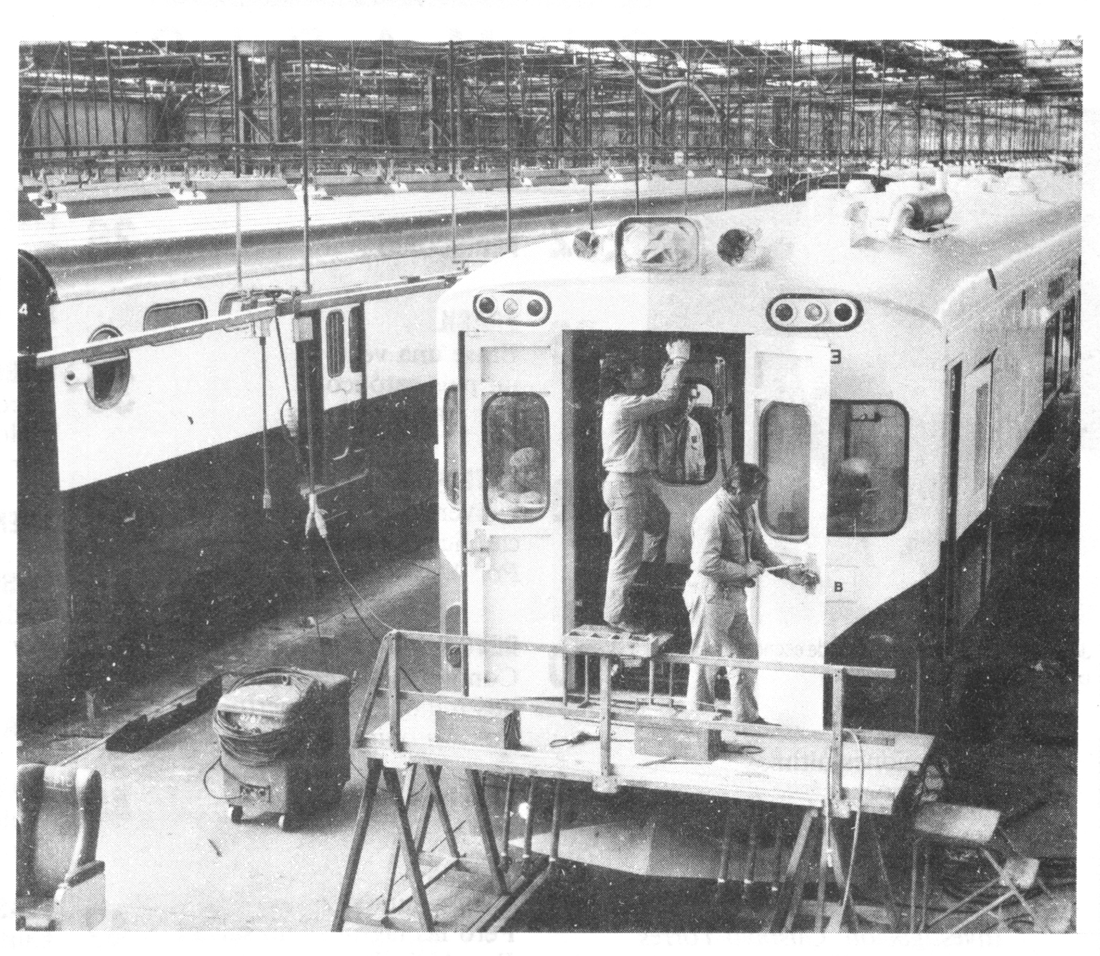
SUMARIO


Jesús Rodríguez nuevo ministro de economía. Alfonsín con el reducto de coordinadores


Entrevista a Pierre Chaunu. La Revolución Francesa y sus mentiras

La UOM: informe sobre el prototipo de sindicato argentino

A más de 45 años de su creación la UOM mantiene su fisonomía y su peso político. Es el prototipo del sindicalismo argentino, con todas sus virtudes y falencias. Perspectivas después de la victoria peronista. Historia, estrategias, organización interna. Hablan Piccinini, Curto, Gdansky y Barriento.



EL SINDICATO DE HIERRO

Diez días antes de las elecciones la televisión recuperó del archivo musical el ritmo marcial de un himno símbolo del peronismo obrero. El *revival* de ..."Los metalúrgicos, los metalúrgicos..." acompañó finalmente la campaña de Carlos Menem. Si para la mayoría de los televidentes la melodía sonaba extraña y antigua, para el movimiento obrero era todo un signo. La poderosa Unión Obrera Metalúrgica volvía a hacer sentir su presencia, su estilo. ¿También su fuerza?

El protagonismo de los trabajadores metalúrgicos en la vida sindical y política del país es innegable. Dentro del gremialismo argentino de este siglo —especialmente desde el advenimiento del peronismo— la Unión Obrera Metalúrgica se ha convertido en el prototipo del sindicato argentino y ha ejercido roles preponderantes en la conducción del movimiento justicialista y aun de la política nacional.

A más de 45 años de su creación la mítica UOM mantiene su fisonomía, su personalidad, su peso. Con el liderazgo del "Tordo" Lorenzo Miguel, recién ratificado por elecciones internas, la UOM sigue siendo un punto clave en el movimiento obrero y se halla a la expectativa. El ascenso al poder político de Carlos Menem y del Partido Justicialista abre una nueva etapa en la que la presencia del sindicato metalúrgico ha de ser trascendente en la política y muy importante en la nueva CGT.

¿Qué es la UOM hoy? ¿Qué fuerza tiene y cómo se ha adaptado a la nueva realidad democrática y de honda crisis socioeconómica de la Argentina?

El 19 de abril de 1943 se creó la actual Unión Obrera Metalúrgica, pero los obreros de los fierros ya habían sido protagonistas principales en la historia laboral del país. Ya en 1895 la llamada Sociedad de Herreros, Mecánicos y Anexos convocaba a una fracasada huelga general. Los metalúrgicos de los talleres Vasena fueron protagonistas, en enero de 1919, en la Semana Trágica durante el primer gobierno de Hipólito Yrigoyen. El gremio era conducido entonces por comunistas y anarquistas.

También fueron de la izquierda tradicional los primeros dirigentes de la naciente UOM. Pero los hechos del '43 —la revolución militar y el acceso de Juan Domingo Perón a la Secretaría de Trabajo— provocaron el cambio y desde entonces la UOM se alineó en el movimiento obrero peronista. El rápido crecimiento industrial del primer gobierno de Perón multiplicó el número de obreros metalúrgicos. En 1948 eran más de 100.000 cuando un dirigente metalúrgico —Vicente Cabo— logró un puesto en el secretariado de la CGT. Fue la primera muestra del poder del "sindicato de hierro". Desde

entonces, ni la CGT ni los gobiernos pudieron ignorar a la UOM.

De bases peronistas, de doctrina peronista y con dirigentes peronistas, la Unión Obrera Metalúrgica fortaleció su identidad gremial priorizando la unidad del gremio y la defensa de sus intereses. Aunque leal a Perón la UOM nunca fue un gremio sometido al movimiento ni al partido. El "estilo metalúrgico" se sumó a su fuerza objetiva.

Sus líderes no fueron "de palo" en la política gremial y nacional. Hombres como *Timoteo Augusto Vandor* (El Lobo), *José Ignacio Rucci* y *Lorenzo Mariano Miguel* acumularon poder gremial y político que los transformaron en referentes imprescindibles para gobiernos peronistas, radicales y aun militares.

Hoy es Miguel el conductor casi sin oposición. Desde 1970 ha sido el único Secretario General de la UOM elegido por las bases. Es un hombre paradigmático en el que se han centrado los amores y odios que ha engendrado la Unión Obrera Metalúrgica.

Desde la izquierda primero y luego desde el radicalismo alfonsinista se acuñó un par de términos que describen lo más polémico de la familia metalúrgica. La izquierda marxista, frenada en su integración a la dirección del movimiento obrero por el peronismo, se refiere a "la patria metalúrgica" para identificar las lacras internas en la historia de la UOM. El actual presidente Raúl Alfonsín lanzó, en su campaña electoral del '83, el estigma de la "burocracia sindical" al movimiento obrero peronista y acusó directamente a Lorenzo Miguel del "pacto sindical-militar".

Si esta estrategia le llevó votos hace seis años es discutible. Lo objetivo es que luego de cuatro años de gobierno Alfonsín llevó al Ministerio de Trabajo a uno de los amigos de Miguel, el lucifuercista Carlos Alderete.

Bastaría este ejemplo para mostrar el "estilo de la UOM". Un gremio numeroso, fuerte, peronista, unificado y con alto sentido político. Llegó a tener casi 600.000 afiliados en la época de oro de la industria. Ahora son 287.000 pero con fuerte presencia en el sector siderúrgico, uno de los sectores industriales que más exporta y que fija un nivel de actividad y de ingreso que están a la cabeza de la industria.

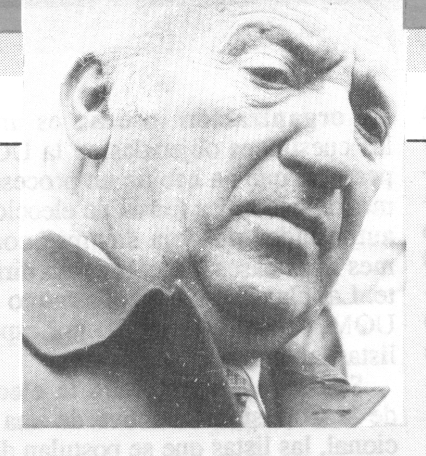
Un pasado de violencia y de muerte oscurece la historia de la poderosa UOM y es origen de la pertinaz campaña de la intelectualidad de izquierda contra la UOM y de la confusa imagen del sindicato ante la opinión pública. Rosendo García (1966), Augusto Vandor (1969) y José Ignacio Rucci son tres de los dirigentes que fueron asesinados. Otros muertos, heridos de bala, actos de patoterismo, refriegas, han sido parte de la historia de la UOM hasta 1976.

Esta siempre estuvo en el ojo de la tormenta, liderando acciones gremiales y políticas coherentes con su objetivo de defensa metalúrgica. Con la guerrilla —de origen peronista o marxista— estuvo enfrentada siempre la UOM. El odio entre la izquierda marxista y la UOM ha sido recíproco, permanente, activo.

Pero la represión instaurada por el proceso militar de 1976 no sólo abroqueló a la UOM en torno de sus dirigentes por más discutidos que fueran, sino que le permitió ejercitar al máximo sus instintos políticos y sus aptitudes de negociación.

Esta etapa de represión y la posterior, democrática (1983 hasta hoy) han demostrado que la UOM, a pesar de la imagen de gremio impermeable, cristalizado, duro, goza de una ductilidad política y gremial que sabe de cambios, graduales pero cambios. De adecuaciones a la realidad.

La UOM de hoy es la de siempre. Pero distinta. El proceso de democratización se ha cumplido al estilo UOM. En 1984 y 1988 ha realizado elecciones desde la base hasta la cúpula. Ha sido un proceso de ratificación de mandatos y de notoria paz interna. El



Indiscutido, denostado, temido

Lorenzo Miguel hace casi dos décadas que es el líder de la UOM,pero su nombre y su gestión desbordan el sindicalismo. Es el dirigente sindical mas denostado y más temido desde fuera del gremialismo. El más respetado entre los dirigentes obreros. Tiene 62 años. Fue dirigente de fábrica (en la metalúrgica Camea) en 1951 y dirigente nacional desde 1959. Junto a Vandor llegó a la cumbre de la UOM y del peronismo. Preso por los militares entre 1976 y 1980 recuperó su liderazgo gremial y, además, la conducción real del peronismo que perdió las elecciones del '83. Fue tildado por Carlos Menem como uno de los "mariscales de la derrota" y se pensó en su definitivo ostracismo.

Volvió a rehacer su liderazgo metalúrgico y, poco a poco, su influencia política. Siguiendo la tradición metalúrgica nunca fue dócil a ningún dirigente político. Sus alianzas siempre son circunstanciales. Apoyó a Menem para derrotar a Cafiero en la interna bonaerense. En la Capital se unió al renovador Grosso para vencer a los menemistas.

En el furor "pro Menem" de los últimos meses, "el Tordo" se mantuvo a distancia. Ha ubicado a sus hombres metalúrgicos en el Parlamento y ahora está a la expectativa de la era Menem.

Su conducción en la UOM ahora no tiene discusión. Esto es lo que dicen algunos de los más importantes dirigentes metalúrgicos.

- "Se puede decir que estamos todos los compañeros integrados detrás de un mismo objetivo. Esta unidad va a perdurar en el tiempo gracias a un hombre indiscutido dentro de la UOM, el compañero Miguel." (Hugo Curto)
- "Hay puntos donde se opina distinto. Pero la UOM tiene una idiosincrasia propia, es decir hay una disciplina interna entre los delegados." (Mario Barriento)
- "En el tema de la unidad en el gremio tiene mucho que ver el Secretario General. Por su capacidad de entender distintas ideas y de poner por sobre todo a la organización. Esto no significa que Lorenzo Miguel fuera el único capaz de lograrlo." (Carlos Gdanski).
- "Por lo que se viene conversando, el lugar de Miguel durante el próximo gobierno va a ser junto a los trabajadores metalúrgicos. Incluso por encima de todo interés, como sucedió en el gobierno de Isabel Perón cuando la UOM jugó un importante papel en las movilizaciones por el rodrigazo. Según él dice, los trabajadores estarán antes que el gobierno." (Alberto Piccinini)

G.T.

liderazgo de Lorenzo Miguel se ha consolidado a tal punto de que no hay un dirigente de primer nivel que se defina "anti-miguelista". En las elecciones de noviembre pasado el caudillo metalúrgico ganó con el voto del 70 por ciento de los afiliados de la seccional Capital. Luego fue reelegido Secretario General por unanimidad de las seccionales. En sólo tres de ellas no conducen los miguelistas.

Simultáneamente, los trabajadores metalúrgicos han logrado resistir a los embates de la crisis en mejores condiciones que otros sectores laborales. La UOM abandonó hace años la política de confrontación y aun antes de la vigencia de las paritarias ha logrado niveles salariales que superan el promedio de los obreros de la industria.

Por la gravitación del sector siderúrgico y metalmecánico en la exportación tampoco ha tenido el gremio graves problemas de fuentes de trabajo o desocupación. Sólo en talleres medianos y chicos la crisis se ha hecho notar con creces en los últimos meses. Pero el gremio ha actuado con mesura tratando de favorecer salidas negociadas que aseguren las fuentes de trabajo. Un 62% de aumento salarial fue el resultado de las negociaciones de la UOM con la industria durante mayo.

La organización interna es una de las cuestiones objetadas en la UOM a pesar de que ha habido un proceso democratizador. La forma de elección de autoridades no deja siempre conformes a las bases y a más de un dirigente. Las claves están en el estatuto de la UOM, considerado rígido por especialistas laborales.

Se dan ejemplos. Para la elección de la Comisión Directiva de una seccional, las listas que se postulan deben tener un aval de firmas equivalente al 3% del padrón. En este aval deben constar, además del color de lista que garantiza y su firma, los datos de identidad del que suscribe. Esto obstaculiza las posibilidades de nuevas listas o de las minoritarias, ya que es difícil lograr ese número de firmas para una lista poco conocida. También ese método es contrario al principio del voto secreto.

La no representación de las minorías también es objetada. Por el actual estatuto la lista que obtiene mayor número de votos monopoliza la Comisión Directiva y dispone de todos los electores de la seccional para la elección del Secretariado General. Este sistema —además de tildarse de no democrático— facilita la reelección de los dirigentes. En la UOM se señala que este sistema de elección facilita la unidad del gremio y promueve el sistema de listas únicas consensuadas entre los distintos sectores. Esto es lo que ocurre habitualmente creándose, de hecho, un oficialismo casi hegemónico.

De las bases ideológicas de la UOM habló con *Esquiú* el secretario general de La Matanza, Carlos Gdansky. "La UOM —dijo— tiene mucho que ver con las raíces del peronismo. Para no-

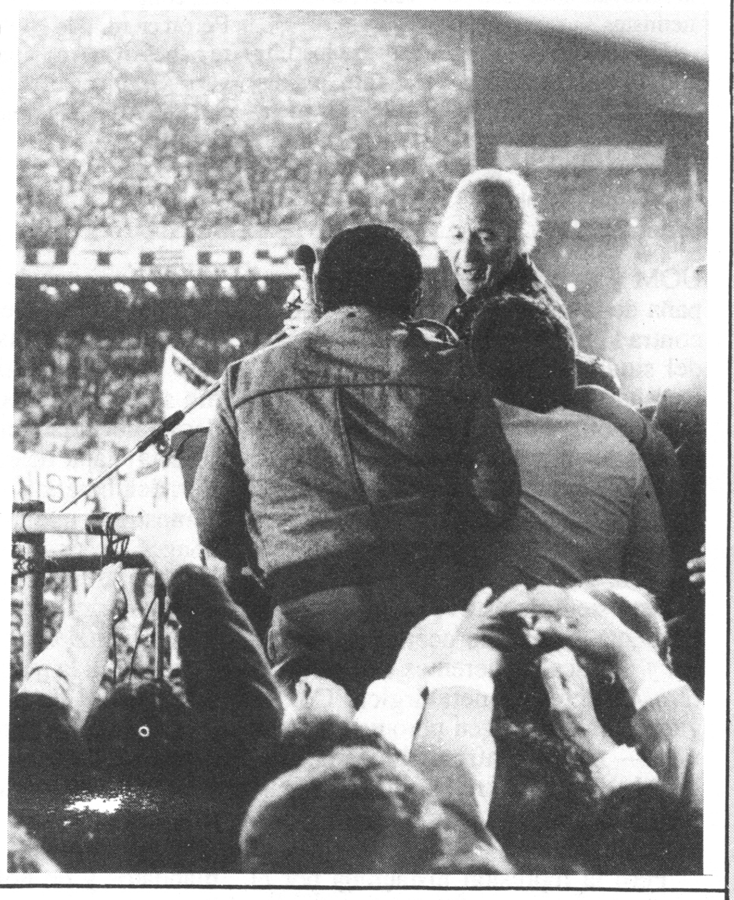


Foto histórica. En 1983 Lorenzo Miguel, entonces vicepresidente primero del justicialismo, debe abandonar el estrado ante una generalizada silbatada que le impide pronunciar su discurso

Piccinini: Miguel puede ser elemento de unidad

Alberto José Piccinini es el único Secretario General no peronista con que cuenta la Unión Obrera Metalúrgica actualmente. Pertenece a la seccional Villa Constitución, donde ha ganado cuatro elecciones consecutivas.

Sus ideas acerca de una UOM democrática, desburocratizada y moderna son muy claras. Esto ha llevado a que sea el protagonista de varios cambios dentro de su gremio.

—*¿Cómo ve usted hoy a la UOM?*

—Si la tengo que comparar con la del año '75 o '76, debo decir que hay un gran avance en el gremio respecto de la democratización y la participación. Hoy, si bien somos una minoría total dentro de la UOM, nuestros puntos de vista son escuchados y respetados. En aquellos años prácticamente nos quitaban la posibilidad de participar.

—*¿Esta maduración es general?*

—Sí, es general. Esto lleva a que tengamos que reconocer que la inexperiencia nos llevó a cometer errores, sin que reneguemos de nuestra lucha en esta etapa por la democracia sindical dentro de la UOM.

—*¿Por qué su forma de pensar es minoría dentro de la UOM?*

—Hasta donde conozco soy el único Secretario General no peronista.

—*¿Está afiliado a algún partido político?*

—No, pero si tengo que ser sincero debo decir que soy simpatizante del socialismo.

—*¿Se le puede atribuir a alguna razón en especial esta democratización dentro de la UOM?*

—En parte se le puede atribuir a lo que ocurrió durante la etapa de la dictadura militar. La represión ha hecho madurar consciente o inconscientemente la posición de mucha gente, que comprendió que el enemigo no es el compañero que tiene diferentes ideas políticas.

—*¿Qué matices tiene la lucha interna dentro de la UOM?*

—Es una lucha franca, leal. Esas son las

sotros el trabajo y el trabajador representan aquello que dijo Perón: "Conozco una clase de hombres, los que trabajan".

—¿Qué lugar ocupa el trabajo en el desarrollo del país?

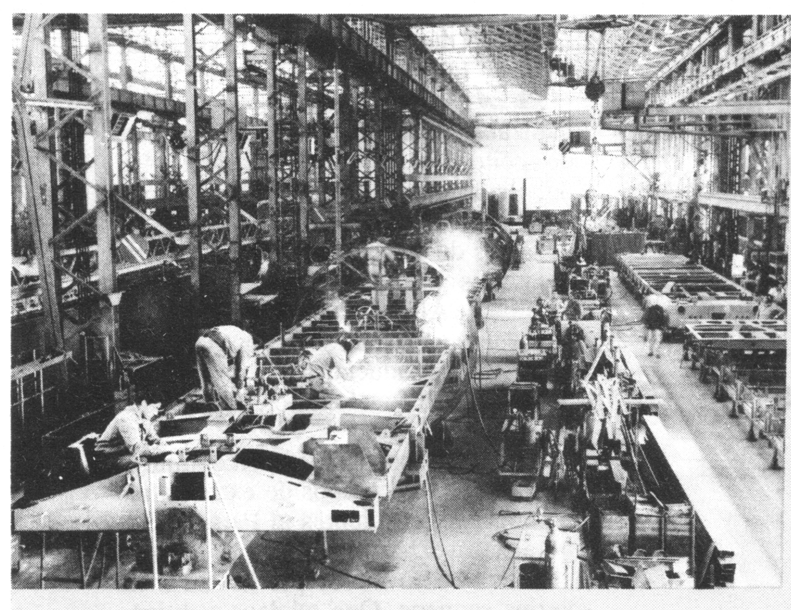
— El trabajo es parte fundamental, va enlazado con la producción. No se puede hablar sólo de trabajo o sólo de producción. Van unidos y significan crecimiento.

—¿Cuáles son las características del trabajador argentino?

— Es humilde, muy humano, solidario, sensible y muy sufrido. Pero, fundamentalmente desde el advenimiento del peronismo, el trabajador comprendió que el trabajo debía ser recompensado y que tenía leyes que lo protegían.

—¿Cuál es el modelo de vida que propicia el gremio metalúrgico y cómo son sus relaciones con la doctrina social de la Iglesia?

— La UOM tiene un compromiso fundamental con los trabajadores. Pero también lo tiene con el país y sus distintas instituciones, especialmente con las que comparten el mismo modelo de vida, el de la justicia social, del trabajo, de la producción, de la dignidad, del amor. Por eso un mayor compromiso nos puede ligar con aquellos hombres que están impulsando este modelo de vida desde la Iglesia. Nuestras relaciones con Mons. Rodolfo Bufano (obispo de La Matanza) son muy buenas. Lo admiro por su capacidad. Es un hombre de Iglesia que no sólo evangeliza a quien va al templo sino que sale de él. Colabora con los trabajadores para solucionar conflictos gremiales.



reglas del juego y no los acuerdos espurios o maniobras políticas para sacar del medio a algún contrincante.

—*¿Cómo deben ser los dirigentes?*

—Debemos estar predispuestos a los cambios en todos los aspectos. Pienso que para la lucha de los trabajadores no hay que efectuar sólo medidas concretas o paros, que afectan la producción. Porque cuando un país se paraliza y la estructura productiva no funciona éste no tiene futuro.

—*Entonces los paros no son efectivos.*

—Hemos comprobado que en la Argentina la solución no es hacer paros. Por ejemplo, a pesar de los 13 paros que realizó la CGT no se consiguió ningún beneficio. La lucha es legítima pero además debe ser efectiva.

—*¿Qué le falta a la unidad que existe en la UOM?*

—Perfeccionarse. Porque los trabajadores se perjudican mucho si nosotros dejamos de lado los intereses principales para ponernos a pelear políticamente.

—*¿Le molesta que la UOM tenga una manifestación tan explícita con respecto al candidato que apoya?*

—Tal vez no pueda decir que me molesta, sí aspiraría a que las cosas fueran más repartidas. Se tendría que tener en cuenta que dentro de los metalúrgicos hay muchos compañeros que no son peronistas. Si bien éstos son mayoría.

—*¿Es representantiva la forma de elección del Secretario Nacional?*

—Nuestra seccional, junto con tres o cuatro más, planteó la posibilidad de elegir al Secretario Nacional por voto directo del afiliado. Nuestra postura no fue muy votada. Igualmente, hemos sido muy claros delante del Consejo Nacional.

—*En caso de no modificarse este aspecto de la elección, ¿los directivos actuales de la UOM tendrían una continuidad prolongada?*

—Esto es relativo, a veces es positivo que existan dirigentes con gran experiencia para volcarla en beneficio del trabajador. Ahora, cuando se produce el caso contrario, y esa continuidad significa estancamiento, atraso en la organización, para los trabajadores, es negativo.

—*Lorenzo Miguel, ¿en cuál de los dos se encuadraría?*

—Esta pregunta es un poco incisiva. Creo que en estos momentos él está jugando un papel totalmente diferente a como se lo vio en otra etapa. La intención de Lorenzo Miguel es la de convertirse en elemento de unidad, lo demuestra en su política con Villa Constitución.

Seguramente va a tener mucha responsabilidad si se puede concretar un proyecto de UOM donde podamos convivir todos. Donde no exista sectarismo ni marginaciones.

Gustavo Torres

La obra social es el mayor problema que parece enfrentar hoy la Unión Obrera Metalúrgica. Intervenida desde 1976 está a punto de pasar a manos del sindicato. Desde hace 12 años la recaudación y administración de las retenciones que se hacen al obrero metalúrgico están en manos del INOS.

Según Mario Barriento, secretario de la poderosa seccional San Martín, el INOS no tiene ni siquiera personería jurídica y se manifiesta preocupado porque "la UOM no puede aceptar el reintegro de la obra social en las condiciones actuales, ya que arrastra una deuda que ninguna organización gremial puede soportar".

El tesorero de la UOM, diputado nacional y secretario de la seccional Caseros, Hugo Curto, agregó al respecto: "En el '76 dejamos, entre la parte sindical y social, 2.700 empleados y un superávit de 8 millones de entonces. Hoy la obra social tiene una deuda de 1.500 millones de australes y una superpoblación de 7 mil empleados, sin contar que en el '76 teníamos 150 mil afiliados más".

Así, en parte, es la nueva UOM. Monolítica, pero más flexible que hace una década, el sindicato metalúrgico se va adecuando lentamente a la nueva fisonomía industrial y política del país. Y sigue siendo el sindicato prototípico del gremialismo peronista. Los tiempos que se acercan serán, sin duda, un desafío a esta imagen del temido "sindicato de hierro".

Félix Carreras
Investigación de **Gustavo Torres**

FUGA HACIA ADELANTE

Mientras Alfonsín se abroquela en la Coordinadora, Menem da un paso al frente en el mundo empresario. De la crisis financiera se pasa a la conmoción social en la que la extrema izquierda cree encontrar la oportunidad que no le dieron las urnas.



El nuevo ministro, un hombre del riñón de la Junta Coordinadora Nacional

El día que juró Jesús Rodríguez, los asaltos a supermercados, antes limitados a Córdoba, comenzaban a extenderse como mancha de aceite en el área metropolitana, Mar del Plata, Rosario y Mendoza. En la puerta de la Casa Rosada activistas de las amas de casa hacían sonar rítmicamente sus cacerolas vacías obligando al presidente Alfonsín a abandonar la sede gubernativa por una salida no habitual, mientras se producían algunos incidentes con otros funcionarios que habían concurrido al acto.

En todos esos casos fue perceptible la intervención de grupos de extrema izquierda, pertenecientes al Partido Comunista en el hecho de Plaza de Mayo y al Movimiento Todos por la Patria en varios saqueos. Que núcleos políticamente tan irrepresentativos pudiesen monopolizar la escena demuestra hasta qué punto la largamente contenida protesta social arriesga ahora descolocar a las estructuras políticas y sindicales más significativas.

Dos días antes, el discurso vespertino de Raúl Alfonsín sonó para muchos como una nueva "fuga hacia adelante" del Presidente. Los que se resistían a aceptar tal interpretación y preferían ver algo más que voluntarismo en su dura expresión supusieron que había dado el paso

en base a una "media palabra" emanada del Norte. Cuando los nombres de Leonardo Anidjar y Rodolfo Rossi comenzaron a circular como candidatos a las más altas funciones financieras del Estado creyeron ratificada su conjetura: los economistas ortodoxos venían a auditar las cuentas fiscales para tranquilidad de la Tesorería norteamericana que adelantaría parte del crédito-puente. Pocas horas bastaron para desvanecer tales interpretaciones. Anidjar rehusó el cargo y Rossi se encontró con que la propuesta le había sido hecha por quien no tenía personería para hacerlo: un hombre del grupo de Alfredo Concepción, cuando la autoridad económica volvía de prisa a manos de la Coordinadora.

Sí, Raúl Alfonsín había retornado a las "aguas primordiales" de las que nace la vida, según los antiguos símbolos. Que no eran otras que las de aquel grupo a cuya agresividad política y capacidad de movilización debía en gran medida su acceso al poder y del que no había terminado de separarse a pesar del breve interregno Pugliese-García Vázquez. Hasta se llegó a pensar que "Coti" Nosiglia podía regentear el Palacio de Hacienda, pero no hizo falta. Jesús Rodríguez, permanente paladín parlamentario de la gestión de Juan Sourrouille, estaba allí para asumir su continuidad indisimulada. Alfonsín había prometido el año pasado volver en julio de este año a la Bolsa de Comercio con Sourrouille como ministro "para que éste recibiese el homenaje de todo el pueblo argentino". Es difícil que haya homenaje. Pero lo que haya podrá recibirlo Rodríguez en su nombre.



Stubrin, Caputo, Rodríguez, antes del fatídico 6 de setiembre

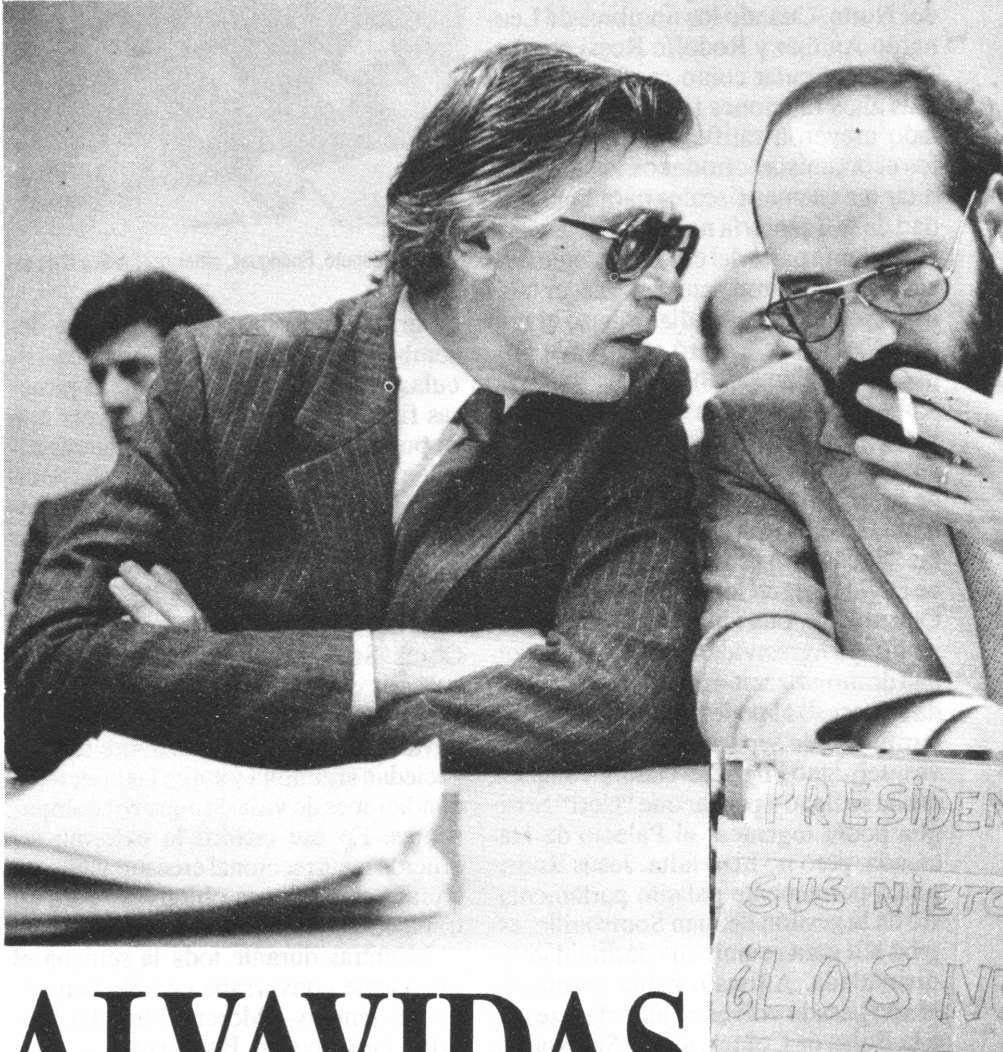
Ello en el supuesto de que el "gabinete de crisis" dure hasta entonces. Al desembocar abiertamente en una desarticulación de la economía real, las piruetas financieras del Plan Primavera han impuesto otro "timing" a los acontecimientos. Los inicios del desasbastecimiento, la falta de circulante, las suspensiones de personal, el cese de entregas por parte de ciertos proveedores del Estado, la prácticamente total desaparición del crédito, la desatención de las Obras Sociales, las dificultades para cumplir con el Programa Alimentario Nacional, etc., etc. son hitos de un vendaval que se ha desatado sobre toda la sociedad argentina y sobre las concretas condiciones de vida de nuestros compatriotas. En ese cuadro la extrema izquierda insurreccional cree nuevamente hallar "condiciones objetivas" para su trabajo.

Mientras durante toda la semana el Presidente conversaba con los conocidos de siempre—Moreau, Nosiglia, Stubrin, Jaroslavsky, Brodersohn— y la misma conformación del nuevo equipo de gobierno denunciaba su orfandad, los elementos de poder económico tendían espontáneamente a condensarse en torno de Carlos Menem. La reunión que el Presidente electo mantuvo en la sede de Bunge y Born fue, en realidad, la coronación de algunas jornadas en las que resultó asediado por los representantes de los más grandes grupos empresarios nacionales. Pero, sin duda, la visita a la primera multinacional argentina resultó un audaz despliegue de realismo por parte del gobernador de La Rioja. Eran varios los significados implícitos en el gesto. Por una parte, un no a los ideólogos de su propio partido que aún suponen que el "modelo del '45" puede ser una respuesta para nuestros actuales desafíos. Un no, además, a los grandes contratistas del Estado, que en esos días habían tratado de imponer su propio candidato a la futura conducción económica (¿Livio Kuhl?). Correlativamente, un decidido sí a las políticas exportadoras, a la integración con Brasil, a la inversión petrolera y gasífera y a la progresiva recuperación del salario abatido en estos últimos años.

Con expectativas alentadoras para el porvenir, pero con una desoladora situación inmediata, los argentinos ingresábamos en el mes de junio. Previamente, el jefe del Estado Mayor del Ejército, Gral. Gassino, había ratificado la lectura institucional de los acontecimientos de las dos últimas décadas, luego de esperar vanamente que el discurso presidencial del 28 de mayo contuviese algún adelanto sobre los temas que afectan las relaciones político-militares. Otra de las cuestiones estructurales que queda diferida por los reclamos de la apremiante coyuntura. Pero que podría, peligrosamente, reingresar ella misma en el ámbito de la coyuntura, complicando aún más a la crisis.

Martín M. Etcheverry

Si todo dependiera de la voluntad del gobierno, la crisis comenzaría a remontarse. El plan de emergencia nace enclenque y busca mayor consenso en la sociedad. Lo dramático de la última apuesta del gobierno no está en los gestos presidenciales sino en los hechos reales. El corsé cambiario y los exportadores. El peligro del crac bancario. La pulverización del austral. ¿Falta lo peor?



UN SALVAVIDAS GASTADO

La última apuesta está hecha. Un nuevo ministro de Economía —el diputado radical *Jesús Rodríguez—* y un plan de emergencia económica ha engendrado el gobierno en el transcurso del más extenso feriado de la economía nacional. El futuro del austral y del propio gobierno ha sido puesto en juego, en dramático gesto, por el presidente *Raúl Alfonsín*.

"Este programa o se convierte en el programa de todos o está condenado al fracaso", dijo el domingo 28 a la noche el Presidente. Con notoria tensión el doctor Alfonsín emitió luego un ruego casi dramático: "les pido... que me acompañen en este último gran emprendimiento de mi gestión presidencial".

Los riesgos —el Presidente y el equipo económico oficial lo saben— son tremendos. La fuerza que tiene el gobierno para llevar adelante con éxito el programa depende de la autoridad efectiva que lo respalde. El propio Alfonsín lo advirtió el domingo: "millones de personas pueden volcar en pocas horas el curso de los acontecimientos".

La sobrevivencia de su gobierno, la del austral y, lo más grave, la contención de la crisis en términos sociales menos dramáticos que los de hoy, es la apuesta hecha por Alfonsín con el paquete de medidas anunciado.

La interpretación política del gesto presidencial revela que el gobierno sólo aspira a frenar el *caballo desbocado* de una economía en estado de hiperinflación, y hacer posible una transición del poder en plazos más breves que los previstos. Nadie apuesta a que el gobierno radical dure hasta el 10 de diciembre. Todos desean que el plazo que reste sea más tolerable para los argentinos.

Las medidas económicas sólo tendrán aliento si es real el supuesto asentimiento tácito que el peronismo habría dado a la globalidad del plan de ajuste. El mismo lunes, el ministro de Economía, Jesús Rodríguez, caminó hasta el Congreso para iniciar un diálogo imprescindible con los sectores parlamentarios que habrán de ser las "horcas caudinas" del plan al aprobar o no las leyes que, sobre todo en materia tributaria, soportan gran parte del paquete económico.

El ministro del Interior, *Juan Car-*

Susurros de Sourrouille a Jesús Rodríguez. El ministro rechaza semejanzas



los Pugliese, inauguraba oficialmente el martes su gestión reuniéndose con el presidente del Partido Justicialista, *Antonio Cafiero*, para obtener una *media palabra*, al menos, de apoyo o de falta de rechazo al plan de emergencia.

La ampliación de la base de sustentación política y un consenso mínimo de los partidos, las instituciones gremiales y las económicas, es una premisa inevitable para el futuro del plan. Conseguirlo no sería, al parecer, la tarea más difícil que aguarda al gobierno.

Con un plan que se basa en controles rígidos a cargo de una autoridad política que carece de fuerza efectiva y de peso concreto en el sector financiero —las reservas en divisas del Estado son mínimas, la deuda interna casi impagable— el mayor riesgo inmediato es la reacción de los operadores económicos ante las nuevas reglas de juego.

La primera reacción —verbal, ya que los mercados siguieron cerrados el lunes 29— no fue tan dura como lo hubiera sido en otras circunstancias. La situación de anarquía en que estaba la economía hizo que hasta los más liberales rogaran por tener "algo concreto" para moverse. En importantes empresas la situación desborde había transformado en algo imposible la fijación de precios a sus productos. "Ahora sabemos a qué atenernos" fue el comentario de agentes económicos luego del mensaje de Alfonsín.

La fijación de un tipo de cambio oficial único y el aumento de las retenciones a la exportación —30% a las agropecuarias y 20% a las industriales— es un intento del Estado de monopolizar las operaciones en moneda extranjera y preservar las reservas del Banco Central.

El riesgo es que el gobierno no tenga la fuerza suficiente para soportar las fuertes presiones que este sistema habrá de soportar. Si los exportadores no creen en la rentabilidad del cambio dispuesto pueden presionar no liquidando exportaciones o recurriendo a la ilegal —pero ya conocida— subfacturación.

El mercado marginal, que inevitablemente se ha creado con este dólar regulado, se verá limitado inicialmente por la anunciada represión policial de la comercialización de divisas fuera del circuito legal. Pero la experiencia muestra que a más limitaciones y represión sigue un mercado marginal menos transparente y con un dólar más alto.

¿El valor de referencia del dólar marginal seguirá siendo el que mueve los precios internos en el país a pesar de existir un dólar fijo para exportación e importación?

El peso psicológico del "dólar negro" es otro de los obstáculos que la autoridad económica ha de sortear. Un acuerdo sobre "precios administrados" con las grandes empresas que abastecen el mercado interno es la alternativa más viable para que los precios internos acompañen la tendencia buscada de cierta estabilidad sobre índices más bajos de inflación.

El equilibrio de las cuentas del Estado —reducción del déficit público que puede crear confiabilidad en los operadores económicos— es un objetivo del plan de emergencia, pero está más

dirigido a la recaudación de mayores fondos que al ahorro de los gastos.

Además del aumento de retenciones a la exportación y la sustitución de los reembolsos por bonos, las medidas de carácter fiscal están centradas en varios proyectos de ley que el Parlamento habría de aprobar con urgencia para sustentar el plan. La principal es la creación de un impuesto del 5 por ciento a la primera venta agropecuaria. Si el peronismo no se opone a este proyecto, aunque los ingresos por ese impuesto recién ingresarían en la Tesorería a mediano plazo, esa "garantía" de fondos genuinos apuntalaría la caja y la credibilidad. Algunos técnicos calculan que con las retenciones, en seis meses el gobierno podría reunir unos 2.000 millones de dólares.

El Banco Central, además, anunció el lunes que ya ingresaron 270 millones de dólares producidos por la venta del edificio de la embajada argentina en Tokio y que, en esta semana, se concretará el préstamo-puente por 150 millones de dólares (un préstamo de los bancos centrales de Venezuela, Brasil y México que permitirá pagar un mínimo de los intereses adeudados al FMI) que es la puerta para la renegociación con los organismos internacionales.

En lo inmediato, el gobierno recurre a impuestos fáciles de recaudar. Los combustibles, entonces, vuelven a ser el recurso de financiamiento urgente. Las tarifas de las empresas públicas —de cuyo aumento no habló el Presidente— se reajustan pero ello no alcanza para cubrir el déficit.

El gasto del gobierno, según los anuncios, no se reduce sustancialmente pero esto puede significar el golpe de gracia para la industria de la construcción al reprogramarse obras públicas y suspenderse el inicio de otras. El efecto recesivo de la hiperinflación se acentuará, coinciden los técnicos, con la eliminación de la ya escasa inversión del Estado.

Otra bomba explosiva que amenaza no sólo el plan de emergencia sino toda la economía es la situación financiera y bancaria. Si la imposibilidad del Estado de rescatar (pagar) 25.000 millones de australes por el título TIDOL II impuso el feriado iniciado el lunes 22 de mayo, es de imaginar la gravedad de la situación con un feriado bancario record.

Por ello el Presidente aseguró por TV que se pagará el título (aunque se ofrece en cambio un bono a seis meses) y que se resguardarán los depósitos a plazo fijo y se mantiene el régimen de tasas de interés libres.



Pero la clave del diagnóstico de la situación y de la estrategia gubernamental estuvo en este anuncio de Alfonsín: "Se regularizará *progresivamente* el normal funcionamiento del sistema bancario."

No se refería solamente al levantamiento del feriado sino a la prudencia que se deberá utilizar para que los vencimientos de los depósitos en los bancos no se acumulen y desborden la capacidad de pago de las entidades.

Se estima en 400.000 millones el monto de australes depositados por particulares en la banca nacional. El 75 por ciento de esa monstruosa suma tiene vencimientos en el curso de los 30 días por lo que un retiro masivo de fondos del sistema resultaría nefasto, imposible de sostener.

La política monetaria llevada a cabo por el Banco Central —con altos encajes— y la explosiva suba de las tasas han colocado a los bancos en situación crítica. Un banco extranjero anotó tres millones de dólares de pérdidas el último mes por la diferencia de la tasa de interés para el dinero que toma de particulares y la que le paga el Banco Central por el encaje obligatorio.

La inexistencia del crédito real y los diez días sin *clearing* —durante los cuales los cheques no tuvieron utilidad— han llevado a que la falta de australes sea una constante en las empresas. Como toda compraventa se realiza al contado por la situación inflacionaria, se ha quebrado el circuito comercial en forma casi total. Ello llevaría, de sos-



El sector exportador: tributos de emergencia para el Estado

tenerse esta situación, a la paralización de la industria y del comercio. Y al desabastecimiento.

Otros 700.000 millones de australes suma la deuda pública del Estado. Es el resultado del "festival de bonos" iniciado en 1987 y con decenas de títulos con nombres que parecen de medicamentos. El Estado, sin fondos, sólo puede pagar los títulos que van venciendo inventando nuevos títulos y "pateando" la deuda hacia el futuro. Hasta hoy los prestamistas del Estado aceptaron nuevos títulos en pago de sus acreencias. El gobierno, ahora, trata de mantener la mínima confianza como para que sus prestamistas internos sigan manteniendo el crédito. Porque los acreedores externos hace un año y pico que no le conceden un solo crédito al Estado argentino.

La desenfrenada inflación ha traído otra consecuencia inesperada y concreta: no hay en circulación moneda nacional suficiente para abastecer las necesidades. La Casa de la Moneda —ahora sin eufemismos— informa que no puede imprimir australes a la velocidad de la demanda. Salieron los billetes de 5.000 australes hace unos días pero ni así se llega a cubrir el déficit de billetes.

Según indicaba un especialista "el público se ha dado cuenta de que el austral no tiene respaldo" y se refugia en divisas o en bienes durables. Nadie ahorra. A pesar de las siderales tasas de interés nunca hubo en el país un índice más bajo de monetización. El austral, nacido un 25 de junio de 1985, parece a punto de extinción.

El austral sobrevivirá tanto como este plan de emergencia, la última carta, casi desesperada, del gobierno alfonsinista. En el mejor de los casos, expirará en la vigilia de un nuevo gobierno. Y muchos creen que no será el 9 de diciembre sino algunas semanas antes. El salvavidas que ofreció Alfonsín el domingo 28 puede servir en la medida en que se reduzcan las presiones y crezca la convicción en los operadores económicos, en los dirigentes políticos y en cada uno de los argentinos, de que a esta situación la frenamos todos o nos despeñamos a un futuro peor. ¿Peor que esto? Sí, es posible aún caer más hondo. Lo dicen los augures económicos. Se intuye en la calle, como un sino fatídico.

Félix Carreras

Consejos de Escuela

ALERTA: INJERENCIA ESTATAL

La decisión del gobierno educativo bonaerense de conformar los Consejos de Escuela sigue dando que hablar. Ahora le tocó a los colegios privados. Igualito que en España.

El controvertido tema del decreto Nº 4.182/88, del gobierno bonaerense, por el que se crean en esa jurisdicción los *Consejos de Escuela* ha tenido un giro —con relación a la enseñanza privada— que promete agitar aún más las aguas.

Si bien en un momento el sector analizó constitucional, legal y pedagógicamente los alcances de la medida, y concluyó en que la misma no alcanzaría a los colegios de gestión no oficial, pareciera que ahora han sido informados de que la norma deberá ser implementada.

Esto ha motivado una renovada contraofensiva de las entidades que aglutinan a la mayoría de los colegios privados de la Argentina, considerando que la medida es una flagrante transgresión al principio constitucional de la libertad de enseñar y aprender, así como la legislación oportunamente dictada en defensa de la libertad de enseñanza.

No es menor la ofensiva de la *Dirección General de Escuelas* bonaerenses —en manos del democristiano *Antonio Salviolo*— la que en su momento, a través de voceros, habría expresado que "existían presiones del sector privado contrarias a la democratización educacional y que son las mismas que hicieron la apología del fascismo durante dictaduras militares".

Esta meneada excusa de la "democratización de la enseñanza", tan cara también al pensamiento del partido gobernante, pareciera convertirse en un constante caballito de batalla de ciertos sectores enrolados en la corriente de la modernización secularista, sin que se expliciten con claridad sus objetivos y sus alcances.

Lo cierto es que estas formas de colectivización y horizontalización en el manejo del poder, suele ser una constante en aquellos países donde se encumbrara la socialdemocracia y, en el caso educativo, específicamente de la reforma española. Ya en su oportunidad el doctor *Luis Ricardo Silva* opinó para *Esquiú* en el caso de los Consejos de Escuela que "la tendencia de tomar experiencias de otros países es buena y necesaria ya que se incluye dentro del contexto de la experiencia universal, pero el problema aparece cuando se intentan copias exactas de esas experiencias para ser transplantadas a una realidad totalmente diferente".

Lo cierto es que los Consejos de Escuela se constituyen en un cuerpo colegiado, aun con incierta delimitación de sus competencias y de sus espacios de poder, superpuesto a estructuras ya existentes que ven peligrosamente recortadas sus funciones específicas, por lo que los riesgos de colisión, tanto organizativos, pedagógicos, como jurídicos son inevitables. Esto vale para la escuela de gestión oficial y tanto más para la de gestión no oficial que considera con justicia que se avasallan sus derechos.

También debe dejarse en claro que la recurrencia de las autoridades bonaerenses a mencionar el cumplimiento del dictamen del *Congreso Pedagógico Nacional* en el caso de los Consejos de Escuela, se trató de un *disenso relativo* de la comisión Nº 7, en el punto 4 sobre participación.

La *Junta Coordinadora de Asociaciones de la Enseñanza Privada* (COORDIEP), a través de su vocero, profesor *Alfredo van Gelderen*, nos expresó que "la medida introduce en la conducción escolar un cuerpo colegiado de los estamentos que constituyen su estructura comunitaria, pero sin adoptar a la vez, modificaciones estructurales en la organización escolar tradicional, ni modificar la reglamentación vigente". Agrega la COORDIEP que "la batuta está en manos de todos" y que se ha recortado caprichosamente la función del director y de los consejos escolares.

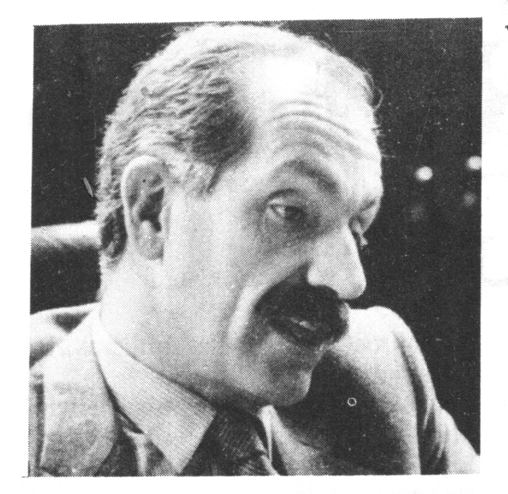
Por su parte la *Asociación de Entidades Educativas Argentinas* (ADEEPRA), cuya presidencia ejerce el licenciado *Edgardo De Vincenzi*, expresó su alta preocupación por una medida que anularía la facultad de opción del responsable de un establecimiento, pues cualquier miembro de la comunidad podría, con prescindencia de la decisión de aquél, organizar un Consejo. También alerta ADEEPRA sobre lo que "podría constituirse en una injerencia estatal en el seno de las organizaciones privadas, lo que derivaría en francos conflictos de derechos".

Manuel Abraldes



Los Consejos de Escuela, ¿democratización educacional o injerencia en la iniciativa social?

Recategorización



UN ROBIN HOOD SIN CONSENSO

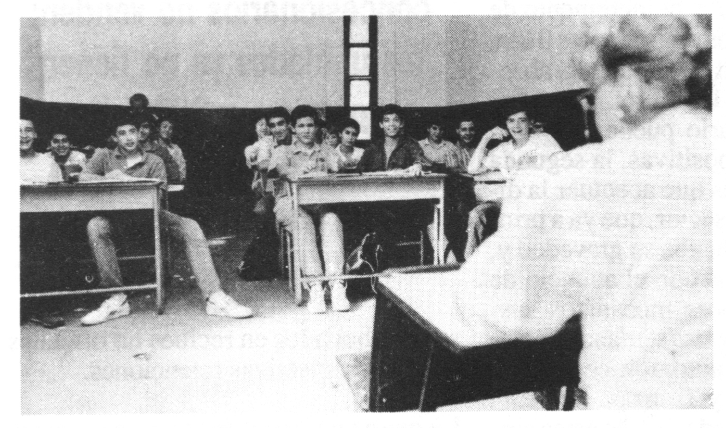
El Programa de Recategorización de subsidios a los colegios privados de Buenos Aires motiva enfrentamientos y polémicas.

Ya el presidente *Alfonsín* lo había anunciado en Embalse (Córdoba) en febrero del '88, en la *Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico: "Deberá el Estado revisar sus subsidios a toda la educación, teniendo en cuenta, que a menudo en nuestro país reciben apoyo aquellos miembros de la sociedad que no lo necesitan"*. ¿Era una apreciación medida y sensata del Primer Magistrado o un golpe de efecto para respaldar a los sectores laicistas en plena inauguración de la Asamblea Nacional y cuando el enfrentamiento con los defensores de la libertad de enseñanza parecía inevitable?

Sin embargo —dato curioso— la sangre no llegó al río y no fue precisamente la gestión radical la ejecutora de medidas que afectaran los subsidios. Tampoco lo fueron —y no porque les disgustara la idea— los que concretaran el asunto de los Consejos de Escuela. Fue la gestión justicialista de la provincia de Buenos Aires la que llevó adelante la ejecución de ambos proyectos. *"Fueron buenos compañeros de ruta en la ocasión"*, se nos sinceró un funcionario radical.

Lo cierto es que el Proyecto de Recategorización de los subsidios a la enseñanza no oficial afectará a la mayoría de los colegios privados bonaerenses y ha merecido la absoluta reprobación del Consejo Superior de Educación Católica, de la Asociación de Entidades Privadas de la República Argentina y de la Junta Coordinadora de Asociaciones de la Enseñanza Privada (COORDIEP), instituciones que aglutinan a todo el espectro educativo privado.

Sostienen que esta pretendida idea de una mejor distribución de los subsidios, en nombre de la justicia social, no hace más que lesionar el derecho de libertad de enseñanza y se reduce a un monólogo autoritario donde los que ejercen el poder dictan las normas y los que no, cumplen obedientemente.



A la izquierda Antonio Salviolo

Hablando claro ¿qué pretende el proyecto? Reducir el subsidio a quienes no necesitan tanto y sumarlo a quienes manifiesten mayor necesidad. Y lo curioso es que las entidades que critican el proyecto no se oponen a un estudio del tema, pero a un estudio compartido con las autoridades, concienzudo y profundo, donde la oferta educativa de los colegios de gestión no oficial no se vea resentida. Mucho menos con medidas inconsultas y de las que temen un solapado plan de ataque.

No menos terminante es la posición de las entidades sindicales que aglutinan a los educadores del sector. Tanto el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP), como la Asociación Argentina de Docentes Privados (AADP) se han expresado en contra de la medida. Consideran que el Programa de Recategorización no cuenta con el consenso que la DENO pretende lograr, es más, expresan que el consenso existe, pero en el sentido de descartar la propuesta. La AADP va más allá y la tilda de *"recategorización disfrazada"* que no garantiza siquiera el magro sueldo de los docentes. "Además —acota Delia Maciel, secretaria general de la AADP— debemos cuidarnos de los golpes de efecto. En la Argentina el 80% de los colegios privados reciben el 100% de aporte sólo para pagar los sueldos de la planta funcional y deben cobrar una cuota extra para poder ofrecer un servicio más integral; otros reciben aportes que van del 80% al 20% y algunos han renunciado a los subsidios".

Ante la posición adoptada por las entidades involucradas en la controversia, uno se pregunta cómo será posible que las autoridades bonaerenses puedan remar contra la corriente para imponer una medida al estilo de Robin Hood. "¿Qué piensa al respecto el Dr. Salviolo?", preguntamos a algunos interlocutores comprometidos. "No creemos que Salviolo tenga mucho para decir. Aquí deben hablar Irma Parentella y Carlos Díaz", nos contestan.

A su vez ADEEPRA es contundente: "Resulta verdaderamente inadmisible que una gestión de gobierno justicialista plantee compulsivamente situaciones que hacen al enfrentamiento y la controversia, en un momento en que el propio justicialismo, que ha triunfado contundentemente en las recientes elecciones, hace un llamado a la concertación y a la convivencia de todos los sectores, para superar el traumático momento de crisis que afecta a nuestro país".

Manuel Abraldes

LAS CUATRO RUEDAS NO SON NEGOCIO

Más de 5.000 autos incompletos se encuentran en las plantas fabriles; los concesionarios no venden; las unidades ya no tienen precio... y 300 mil trabajadores están en la cuerda floja.

Dos acontecimientos se desarrollaban al cierre de esta edición: el plenario convocado por SMATA —Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor— en Santa Fe ante la crítica situación por la que atraviesa el gremio, y el incremento de hasta el 183 % en los automóviles 0 km, sin contar a Renault que mantenía absoluto silencio sobre las cifras.

Si bien el plenario puede despertar expectativas más positivas, la segunda noticia no hace más que acentuar la difícil coyuntura del sector, que ya a principios de mayo indicaba su gravedad y, el 23, la confirmaba con el anuncio de *dos mil trabajadores* mecánicos suspendidos en tan sólo esa semana, afectados a tres empresas automotrices: Sevel, Renault Argentina y Transax.

La actitud que cada una de estas empresas asumió con sus empleados tuvo peculiares características. Sevel, por su parte, resolvió abonar el 80 % de los salarios, más un 10 % en calidad de préstamo (que será devuelto a largo plazo), según confirmaron representantes de la Unión Obrera Metalúrgica —UOM— de Córdoba.

El medio millar de suspendidos que corresponden a la Renault más los 200 de Transax, recibirían sólo el 75 % de los salarios caídos.

Según fuentes gremiales de SMATA, el problema no sólo pasa por la depresión en el salario de los trabajadores afectados, sino que alcanza a las obras sociales, al salario familiar, aportes jubilatorios, etc., ya que estos 80 y 75 % serían abonados en recibos no oficiales y sin las respectivas retenciones.

La gran crisis automotriz está basada, fundamentalmente, en cuatro grandes pilares: precios, plazos de pago, reposición de stock de componentes (paralizado por el desabastecimiento) y producción.

Las más recientes negociaciones entre los principales proveedores y la industria automotriz desembocaron en rotundos fracasos. La incoherencia de una "economía del país que se administra a siete días" hace imposible cualquier planificación.

Por de pronto, Autolatina (Ford-Volkswagen) y Renault suspendieron su producción y *Raúl Amin*, secretario adjunto del sindicato SMATA, informó pocos días atrás que "de continuar en esta vertiginosa caída, este año la producción retrocederá a niveles similares a los registrados en 1964".

Los aumentos del 43,4 % concedidos por Autolatina a mediados de mayo no logró detener la caída, manteniéndose la suspensión de trabajadores... aunque ya no se hable de ello.



Tiempos difíciles para el sector automotriz. Precios, plazos de pago, reposición de stock y producción son los pilares de la crisis

Una encuesta revela que los autos usados producidos entre 1984 y 1988 son los más reclamados en el mercado. Los 0 km son los que registran el más bajo nivel de venta aunque para su adquisición se admite el usado como parte de pago. Además, la forma usual de compraventa es en dólares. Para terminar con todo tipo de conjeturas, a principios de mayo el desabastecimiento de autos 0 km era total.

El estancamiento productivo no encuentra chivo expiatorio. Los 5 mil autos incompletos en las plantas, la imposibilidad de proveerse de los componentes para armarlos, la cantidad de autopartes de origen importado, el celo de los concesionarios por vender o no un auto que no se sabe si podrá ser repuesto, son algunos de los puntos que derivan en el aspecto más crítico de la situación: el desempleo, el subempleo y la suspensión de trabajadores.

Sin embargo, las cifras que se arrojan son caprichosas si se tiene en cuenta que a principios de mayo Autolatina, Mercedes Benz y Sevel totalizaban la nada despreciable cifra de *20 mil* obreros afectados por la parálisis automotriz, la que se producía por falta de componentes como chapa, plástico y neumáticos. A ello habría que sumar los trabajadores autopartistas, las cuatro plantas de Renault en Córdoba y del resto de las fábricas.

Mientras representantes de la Asociación de Fabricantes Automotores (ADEFA), el Consejo Coordinador de la Industria de Autopartes, SMATA, la UOM, SOMISA, ICARA y tantos más, se sientan en la mesa de las negociaciones para atemperar la crisis, alrededor de 300 mil trabajadores de la industria automotriz disputan la primacía en inaugurar la "economía de guerra".

Silvia Kágel de Marti

Autoridad y señales claras a los mercados creando credibilidad. Ataque frontal al déficit estatal y del Banco Central. Opina un técnico del interior.



UN SHOCK CON CREDIBILIDAD

El tratamiento de *shock económico* es el apropiado para enfrentar una situación descontrolada de hiperinflación. Esta es la óptica del economista *Dr. Wyliam Otrera,* un santiagueño que ahora tiene la responsabilidad del Ministerio de Economía de su provincia. En reciente peregrinaje a la Capital y en medio de la inestabilidad económica del interregno Pugliese-Jesús Rodríguez, Otrera analizó para *Esquiú* la grave coyuntura económica.

"En situaciones como ésta no creo en el gradualismo sino en la cirugía mayor, en el shock", dijo Otrera, pero señaló dos premisas imprescindibles para cualquier programa sensato ante la situación: otorgar credibilidad a la gestión (que debe tenre una amplia base de autoridad) y atar un acuerdo con el sector externo, los acreedores. "Hay que dar señales claras de que se va a actuar en consonancia con el objetivo de frenar la inflación e impulsar el crecimiento", agregó. Cita los casos de hiperinflación en Alemania, Hungría y Bolivia en los que el programa se fundamentó en esos pivotes.

El agudo déficit fiscal debe ser el primer blanco de cualquier programa antiinflacionario. Para Otrera no hay ninguna duda de que al déficit fiscal y cuasi-fiscal (el déficit del Banco Central) se debe la grave situación que vive el país y la hiperinflación que soporta.

La incidencia actual del déficit del Banco Central es preponderante, según el análisis del economista. "En los últimos tiempos lo que se ha agudizado es el déficit cuasi-fiscal que, sumado al fiscal —o convencional— llega a cifras tremendas".

Según el análisis, si se observan los últimos 20 años, el incremento porcentual de la Deuda Pública Interna es exactamente igual al aumento de la inflación. Explica Otrera que la forma más sencilla de medir el déficit público es tomar en cuenta la diferencia de la Deuda Pública Interna entre el primero y último día del año. El resultado equivale al déficit, es lo que el Estado se ha endeudado por no poder financiar sanamente sus gastos.

¿Cómo reducir sustancialmente el déficit sin crear un estado de conmoción social? Otrera cree posible una estricta política de contención del gasto público "que no signifique obligadamente bajar los salarios o echar gente a la calle. El déficit posiblemente pase por otro lado más importante". No estaría en el exceso de personal el desfasaje de las cuentas, sino fundamentalmente en la sobrefacturación de las compras que hace el Estado y en la mala asignación de los recursos estatales. Recuerda Otrera que el propio ex ministro Rodolfo Terragno estimó, hace poco, en más de 2.000 millones de dólares la pérdida estatal por malas compras. Por ello el ministro de Economía santiagueño enfatiza en la necesidad de que el Estado sea eficiente en sus gastos y que planifique y coordine sus inversiones.

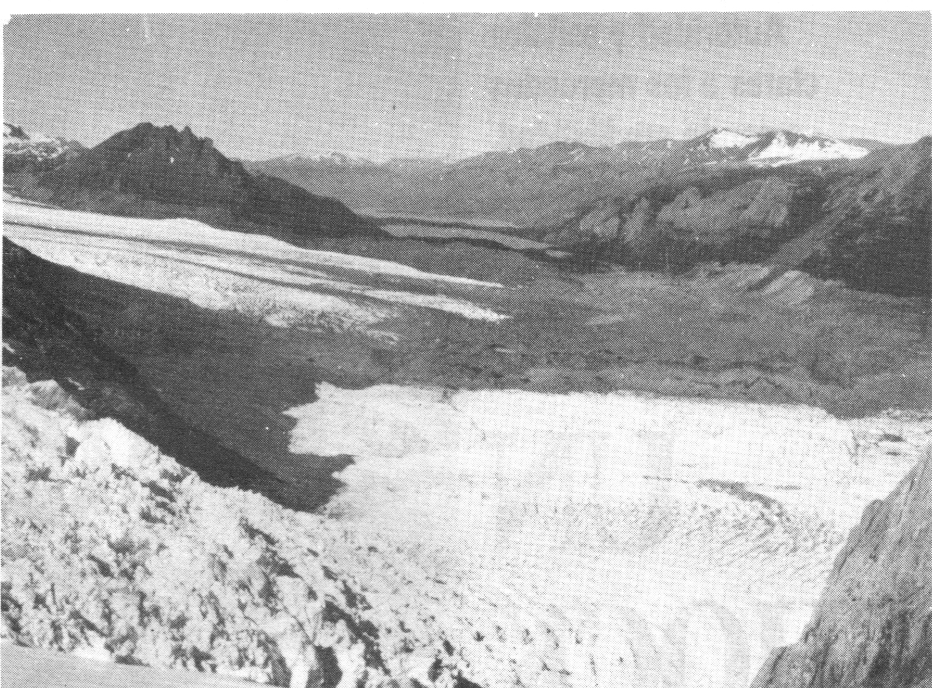
Por otra parte, Otrera otorga gran incidencia en el déficit a la actividad del Banco Central que se ha transformado en el organismo estatal más deficitario a través de una política y una operatoria financiera irresponsable que se inició, al menos, cuando comenzó a manejar la Cuenta de Regulación Monetaria en la época de Martínez de Hoz.

Como hombre del interior, cercano a los problemas del hombre de campo, el doctor Otrera discrepa con la impresión predominante en Buenos Aires de que el sector exportador —y especialmente el cerealero— ha sido favorecido en esta encrucijada económica. "El tipo de cambio efectivo para la exportación no es tan favorable como parece", dijo. Y explicó: "Si se relaciona el tipo de cambio nominal más aranceles (importación) con el tipo de cambio nominal menos retenciones (exportación) surge un dólar de exportación inferior al de importación. Para que la economía tenga un sesgo exportador ambos tipos de cambio deben estar equilibrados. El campo no pide que se lo favorezca sino que no se lo castigue".

Félix Carreras

Por más que el histórico conflicto de límites argentino-chileno no sea tema diario en los distintos medios periodísticos, los problemas en el sur de la frontera persisten. Ellos atraen la atención de muchos argentinos amantes de la Patagonia. De La Pampa hacia el norte no se habla de tales conflictos. Distinto es para los soldados destinados allí que permanentemente escuchan de sus superiores advertencias e instrucciones para enfrentar al "enemigo".

Es cierto que actualmente las preocupaciones de la opinión pública corren por carriles lejanos a las cuestiones de límites; pero no por ello el gobierno entrante podrá dejar olvidado el asunto.



UNA CUESTION DE PRESENCIA

El general Auel y el andinista Juan Pablo Nicola coincidieron en que la soberanía nacional se ejerce con presencia económica activa. Mientras tanto los problemas persisten aun cuando las aguas permanecen calmas.

Por el contrario deberá definir una política concreta en temas de soberanía.

Los cambios inmediatos, en los seis meses que restan de transición, no parecen demasiado viables. El reciente recambio de gabinete también llegó a Cancillería. Pero la flamante ministra, Susana Ruiz Cerutti, anunció que nada cambiará y que seguirá en funciones el mismo equipo en el Palacio San Martín. Tampoco habrá cambios en la política exterior empleada por Dante Caputo, según manifestó Cerutti poco después de jurar.

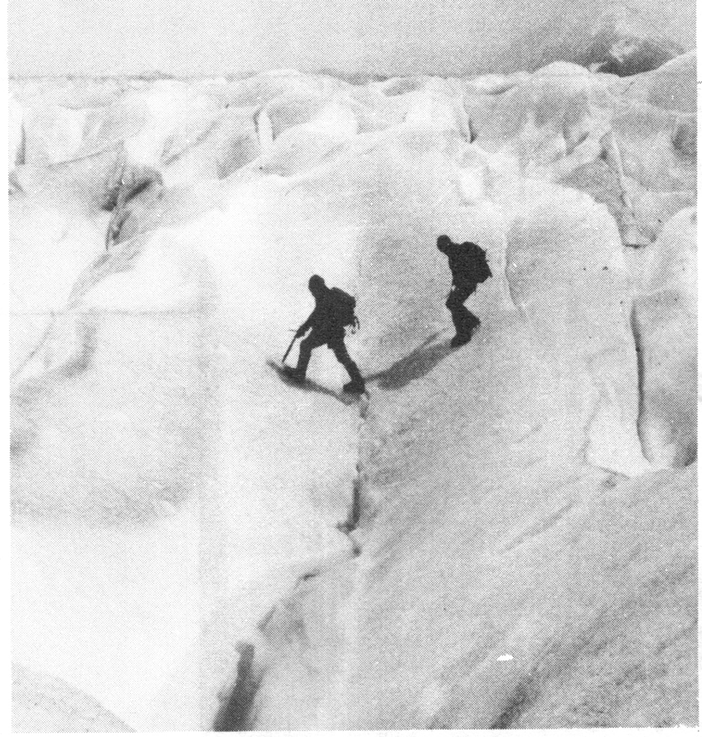
Opinión de un general. El general (R) Heriberto Auel, ha comandado hasta el año pasado la Brigada I con asiento en Río Gallegos. Las reiteradas maniobras en el terreno y los estudios de reconocimiento realizados le otorgan autoridad a su punto de vista.

Consultado Auel hace hincapié en una urgente presencia, no tanto militar como económica y científica. Según cuenta a *Esquiú* "los hielos continentales impiden el tránsito terrestre de los chilenos, cuando la ruta General Pinochet llega a la altura del lago O'Higgins, y provoca la tendencia a buscar espacio de comunicación propia, hacia el sur. Por esa razón los vehículos deben desplazarse hacia la ruta 40 (Argentina), o bien embarcarse por vía marítima en el Pacífico. Frente a dicha natural tendencia es que debemos poner la ocupación económica y científica de la zona". Luego agrega que "es un espacio ideal para el turismo de aventura, con las bellezas inigualables de sus ventisqueros; y atractivos para los escaladores del mundo entero como los cerros Torres y Chaltén. Constituye además el lugar ideal para los estudios glaciológicos y no se llega a entender por qué no están allí las universidades con sus laboratorios".

Esta inquietud del militar, recientemente pasado a retiro, retoma otros aspectos vinculados a la cuestión. Respecto del Tratado de Paz y Amistad firmado en el '84 sostiene que "se buscó una solución de coyuntura, ya que las FF.AA. en aquel momento estaban siendo acusadas. Y en un estado de desequilibrio semejante —como es no tener capacidad de defensa— no existe negociación exitosa que se pueda llevar a cabo".

Finalmente se preocupa en destacar el papel de las fuerzas armadas en la negociación. "Ellas —explica— son parte importante de la política exterior de un Estado bien organizado porque conforman el respaldo disuasivo en las relaciones con otros países. Es por eso que insisto en que las FF.AA. bien mandadas, equipadas y ubicadas en los lugares precisos son un enorme respaldo de la negociación política, y por ello, el sostén de la paz".

Las zonas de mayor incertidumbre en la frontera sureña son las ubicadas en los hielos continentales, como se publicó en la edición Nº 1514. Las malas lenguas narran que el comandante carabinero Merino murió a causa de un tiroteo en el que, más que ideales patrióticos, se jugaba un malentendido originado en un burdel de frontera. En aquella ocasión la ebriedad de unos cuantos logró quebrar la tradicional armonía entre los gendarmes y carabineros. Sin embargo la zona del Lago del Desierto (erróneamente llamado "laguna"), es aún considerada dentro de Chile por los mapas de ese pa-



Dos andinistas recorren un paisaje casi lunar. A la izquierda región conflictiva del glaciar Frías en el Sur

ís. Obviamente la frontera de los mapas de nuestro país pasa varios kilómetros al oeste del lago y ríos adyacentes.

En el extremo sur de los hielos continentales patagónicos se emplaza el Glaciar Frías y un trayecto del brazo sur del Lago Argentino. Sucede que en dicha región se eleva el monumental Dedo del César, cerro de unos 1900 metros de altura, cuya cumbre fue pisada por primera vez en el año '78. El logro pertenece a un argentino, Juan Pablo Nicola, y fue el resultado de anteriores exploraciones e intentos frustrados de un equipo de andinistas. Aquella elevación y las tierras aledañas eran zonas vírgenes hasta ese entonces. Pero aquella gran satisfacción de los precursores argentinos se vio empañada posteriormente por una falsa atribución de los chilenos. A causa de su gran belleza natural, el cerro fue aprovechado por compañías turísticas trasandinas para promocionar la actividad con postales que llevaban una inscripción publicitaria: "Visite Chile".

Muy cercano al Dedo del César se eleva el cerro Cubo, también en discusión. Al igual que toda una franja de aproximadamente 10 kilómetros que recorre las tierras comprendidas por el Glaciar Frías y el brazo sur del Lago Argentino.

Esta región inhóspita y tan olvidada es para unos cuantos un motivo de atención especial. No tanto porque allí practican el deporte de sus sueños, sino porque son para ellos muchos años de recuerdos de travesías y aventuras que los hacen dueños legítimos de esas tierras. Tierras que les pertenecen porque ellos las conquistaron. Y les cuesta aceptar que otros argentinos no lo sientan de ese modo. Pero no se quedan inmóviles; por el contrario, hacen todo lo posible para ejercer y difundir la soberanía sobre las mismas.

"El turismo de aventura tiene como finalidad principal establecer la presencia necesaria en las partes del territorio nacional que permanece deshabitado y olvidado. Allí donde el turismo convencional no llega. De ese modo se lo hace conocer a los argentinos y a los extranjeros, pero mostrado por nosotros". La explicación es de Juan Pablo Nicola, quien junto a Alejandro Álvarez y Luciano Pera recorren los hielos sureños desde hace más de veinte años. A ellos les fue asignada la región de los Glaciares Mayo, Perito Moreno y Frías para ejercer este tipo de turismo "no convencional". Otros (Jorge Insúa, Luis Bustelo y Jorge Peterek) visitan la extensión comprendida entre el Upsala y el Mayo, al Norte.

El *trekking* —así llaman a la travesía en el hielo— es una actividad apasionante desde la que se lanzan a la conquista de espacios casi desconocidos. Y no les resulta tarea fácil. "A veces —cuenta Nicola— por recelos y miedos inexplicables no se llega a comprender nuestro objetivo". Y no se cansa de repetir que "los argentinos no nos damos cuenta de una vez y para siempre que no se ejerce la soberanía sólo con negociaciones u ocupación militar. Ellas son necesarias, obviamente, pero lo que nos hará dueños de estos puntos es el establecimiento económico, explotando nuestras riquezas como lo son las bellezas naturales".

Esos hombres que, provistos de mochila y abrigo suficiente, caminaban por ese paisaje lunar. Los clavos de sus zapatos se incrustraron en el hielo; levantaron la vista; miraron a su alrededor y no había nadie.

Mariano Obarrio

En EE.UU. un millón de católicos se hizo protestante

En los últimos quince años un millón de católicos de lengua española, residentes en los Estados Unidos, abandonaron su Iglesia para pasarse al protestantismo.

Según una encuesta efectuada por la National Opinion Research Center, de Chicago, en el país del Norte hay 17 millones de personas de lengua española, en su mayoría provenientes de América latina. De ellos, el 70% se declara católico y el 22% protestante.
Dice el estudio que sólo el 23 por ciento de los hispanos católicos va a misa regularmente los domignos, mientras el 49 por ciento de los hispanos protestantes asiste a sus cultos dominicales.

La Iglesia católica norteamericana tomó conciencia del problema y elaboró una estrategia pastoral específica para los hispanos, que armoniza la integración de los católicos llegados de América latina con el mantenimiento de sus tradiciones religiosas.
Hoy los católicos provenientes de países de lengua española constituyen el 35 por ciento de cerca de 53 millones de católicos de los Estados Unidos y se prevé que a mediados del próximo siglo serán 51 millones.

En los planes de la Iglesia estadounidense es prioritaria la pastoral vocacional entre estos católicos de habla hispana, porque sólo el seis por ciento del clero del país es de esa lengua. En los últimos 13 años fueron ordenados en EE.UU. sólo tres sacerdotes de origen hispanoamericano y actualmente hay un solo estudiante de teología de lengua castellana.



Un cartel ante la Casa Blanca en Washington: "una Nación bajo Dios" Pero los católicos hispanos se pasan al protestantismo

Fuerte caída en la venta de automóviles

La venta de automóviles 0 kilómetro fue en abril de sólo 10.260 unidades, lo que marca una disminución de 19,1% con respecto a marzo y un 31,5% con relación al mismo mes del año anterior.

Pero este guarismo es mucho más significativo si se lo compara con la producción del mismo período —abril— en el último decenio, ya que sólo en 1982, en plena guerra de Malvinas, el número de unidades vendidas fue inferior a este año.
Del total de automóviles producidos en abril —10.833 unidades— 10.260 se vendieron en el mercado local, en tanto que sólo 15 fueron exportados.

Ubaldini y B.B. según "los 15"

En el sector gremial, las motivaciones que separan al ubaldinismo con el Grupo de los 15, fueron señaladas recientemente por un líder de este último agrupamiento, el titular de la Federación de Sanidad (FATSA), Carlos West Ocampo. En relación a la postura que adoptará el sindicalismo frente al futuro gobierno justicialista, el dirigente citado declaró recientemente que "con Menem, los 15 apostamos a un proyecto, y ésa es nuestra diferencia con Ubaldini, cuando éste dice 'le haremos paros a Menem'. Apoyamos al presidente electo, desde un comienzo, porque pensamos que es posible recomponer la producción y restablecer el consumo de toda la población, y para eso hay

Científicos piden que se vuelva a examinar la Santa Síndone

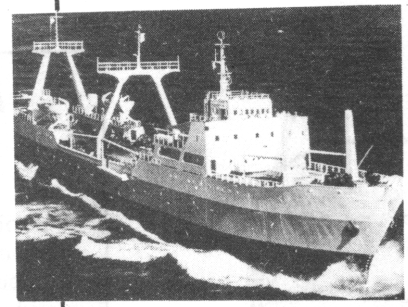
El caso de la "Sábana santa", con sus revelaciones científicas no está cerrado. Los resultados de las pruebas del Carbono 14, realizadas en los laboratorios de Oxford, Tucson y Zurich, según los cuales la tela data del período entre 1260 y 1390, no convencieron a diversos expertos, quienes solicitaron otros análisis sobre la sábana. Entre éstos, el grupo romano "Pro Síndone", constituido en 1985, cuyo portavoz, la profesora Emanuela Marinelli, declaró a la prensa italiana que, para verificar la autenticidad del tejido de la síndone, se podría analizar mediante un moderno método, la celulosa de lino, examen que es realizado normalmente en Italia, en los laboratorios especializados en la investigación textil.

P E

que recomponer el poder adquisitivo del salario e incorporar al mercado del trabajo a tres millones de argentinos que están desocupados y subocupados''.

Sobre los contactos del presidente electo con la empresa Bunge y Born, de los que podría surgir el futuro ministro de Economía, Miguel Roig, el sindicalista indicó que ''con Menem se restableció un liderazgo político y a partir de allí es posible romper los ideologismos que nos ataron cuarenta años. Ha llegado la hora del realismo —enfatizó—. Hoy conversan el líder de un movimiento popular que para el ''stablishment'' tiene todas las culpas de los males del país, y una empresa de ese ''stablishment'' que para cierta intelectualidad tiene todas las culpas de los males del país''.



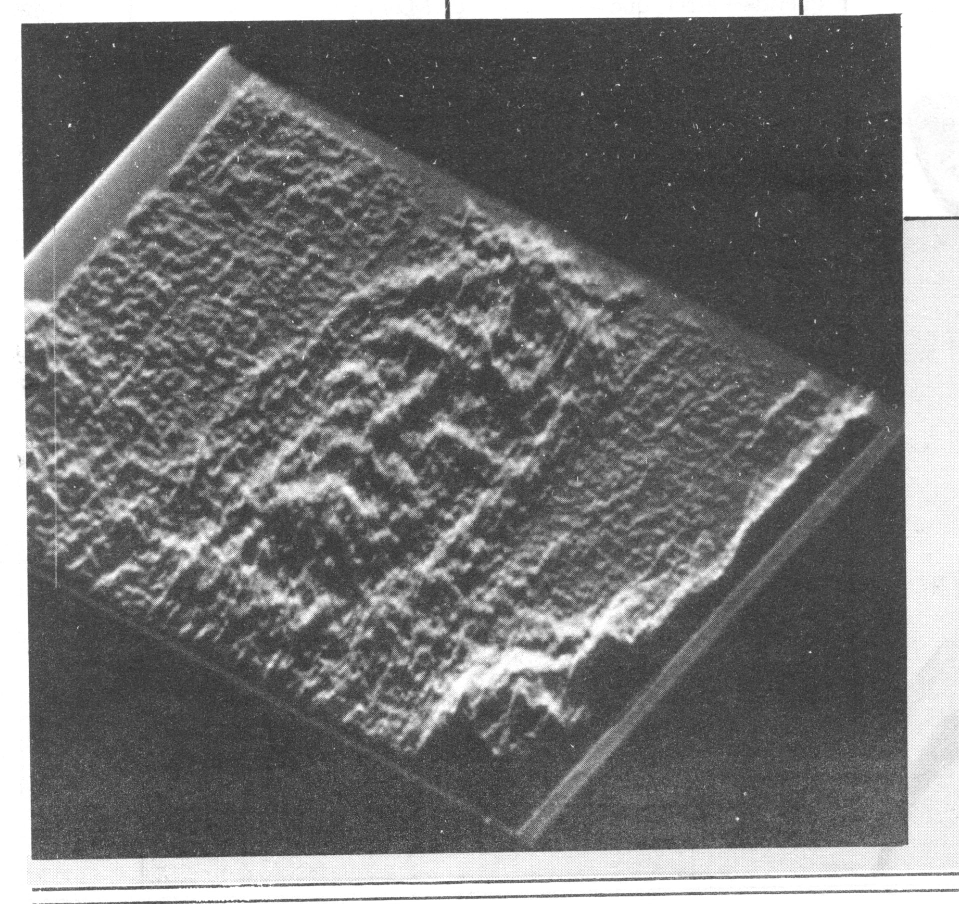


Denuncia sobre área pesquera

Funcionarios del Ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires señalaron como ''preocupante'' la gestión que el subsecretario de Pesca de la Nación, Luis Jaime, realiza en Bulgaria, país con el cual —indicaron— ''se celebró uno de los repudiados acuerdos macro''.

''En la actual situación crítica en que se halla el Atlántico Sur no es posible siquiera pensar en nuevos convenios pesqueros con Bulgaria'', enfatizaron las fuentes.

La mirada sobre las actividades que se realizan en la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca nacional se ha acentuado últimamente por parte de quienes dirigen la cartera agropecuaria bonaerense. Es que su titular, Felipe Solá, sería designado en una importante función en el primer organismo, citado, en el próximo gobierno de Menem.



Discriminación contra la Iglesia en Cuba

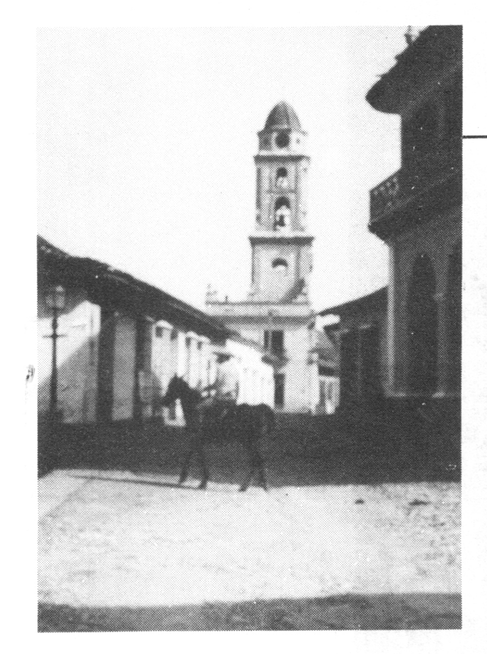
"En Cuba, a causa de la fe, los católicos sufren represión y discriminaciones". En estos términos da cuenta la revista católica "Herderkorrespondez", de un amplio informe de la delegación episcopal de Alemania Federal que visitó Cuba recientemente.
"Los obispos germanos —señala el documento— quedaron impresionados por las restricciones impuestas a los católicos en el terreno pastoral. A medida que uno se aleja de La Habana y llega, por ejemplo, a las diócesis del interior como Holguín, Camagüey o Santa Clara, más frecuentes son los testimonios sobre la discriminación a causa de la práctica de la fe. La mayoría de los católicos, con títulos académicos, sólo pueden acceder a profesiones técnicas, pero nunca a la docencia pública".
El informe señala, asimismo, los tímidos cambios que se empiezan a dar por parte del gobierno de Fidel, para con la Iglesia; pero consideran los obispos alemanes que "una visita del Papa, en 1992, equivaldría a una reconciliación de Castro con la Iglesia, pero tendría, como grave contrapartida, el



Aramburu: pronto alivio para las familias que menos tienen

El arzobispo de Buenos Aires, cardenal Juan Carlos Aramburu, oró por "nuestra querida Patria, que —afirmó— vive momentos de incertidumbre y dolorosa realidad" y reclamó "pronto alivio para las familias argentinas que menos tienen", durante la ceremonia de Corpus Christi celebrada en la Capital Federal. El cardenal primado de la Argentina, elevó también una plegaria especial por los jóvenes, ya que a la conmemoración del Cuerpo de Cristo se sumó en esta oportunidad la festividad de la Jornada Mundial de la Juventud.

"El aspecto económico afecta negativamente, sobre todo a la clase asalariada, mermando sus adecuadas posibilidades para llevar la vida de sus familias en paz", señaló el prelado. Aramburu pronunció su mensaje en la misa central de Corpus Christi, efectuada en la intersección de las avenidas de Mayo y 9 de Julio, que presidió y concelebró junto con el nuncio apostólico, monseñor Ubaldo Calabresi; los cinco obispos auxiliares y los párrocos y sacerdotes de la ciudad.
Dirigiéndose a la feligresía reunida frente al altar, Aramburu dijo: "No es éste el lugar ni el momento de hacer evaluaciones ni responsabilidades, sino de mirar hacia adelante con fe y esperanza", y ejemplificó con el pasaje del salmista que dice: "Si el Señor no edifica la casa, en vano trabajan los que la levantan".
Convocó también a los fieles a implorar con humildad "en favor de nuestras familias, para que se nos conceda continuar siendo esforzadamente luchadores, para lograr un desarrollo no sólo material, sino también espiritual, para crecer integralmente".

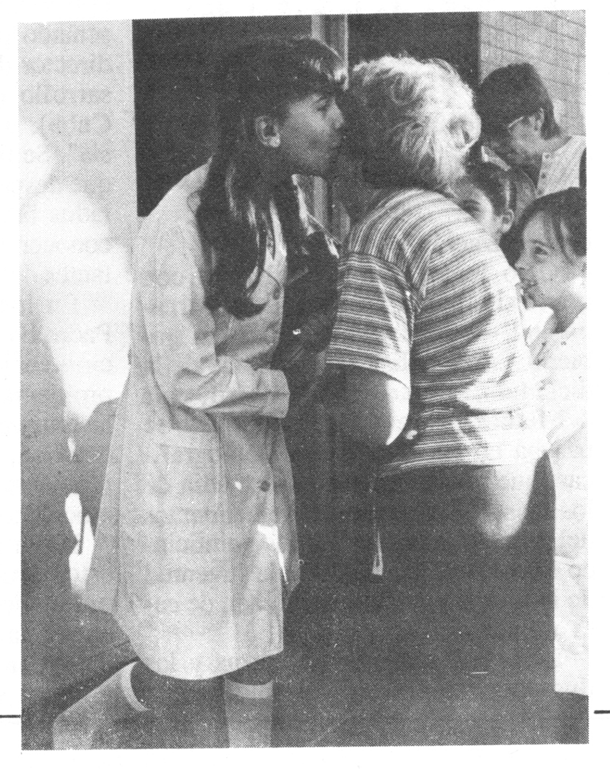


reconocimiento —por parte de la Iglesia— de la revolución comunista: una revolución —añaden— que habrá, sin duda, eliminado grandes injusticias del pasado, pero que ha creado otras, no menos graves, especialmente contra las libertades fundamentales de la persona, y más concretamente, contra la libertad religiosa''.
La delegación germana estuvo integrada por cuatro obispos, entre ellos el mismo presidente de la Conferencia Episcopal Alemana, monseñor Karl Sehmann.

Protestan padres de alumnos de colegios privados

Miles de padres de escolares que asisten a colegios privados de distintos partidos de la provincia de Buenos Aires, efectuaron una declaración que contiene diversas consideraciones, bajo el título ''Padres, defendamos las escuelas de nuestros hijos''. El documento señala que ''la Dirección de Enseñanza No Oficial (DENO) ha elaborado un proyecto de recategorización de los subsidios para las escuelas privadas...
La recategorización tendrá un solo y único final: se disminuirán los aportes estatales a las escuelas privadas''.
El comunicado indica a continuación que ''muchos colegios se verán sometidos a fuertes incrementos en sus matrículas o a despidos o al indefectible cierre. ¿Hasta cuándo se va a seguir castigando la iniciativa privada que evita gastos al Estado? Estamos de acuerdo —aclara— con una mejor racionalización del presupuesto educativo de la provincia de Buenos Aires: que se eliminen los sobregastos para auxiliar a los sectores más desprotejidos que no reciben prestaciones escolares adecuadas. Pero el análisis, para ser justos, deberá considerar la inversión pública y las del sector privado como un conjunto que hace al desarrollo global de la educación nacional.

Cualquier otra cosa —concluye— sería un atropello inexplicable en una democracia que se esfuerza en consolidarse''.



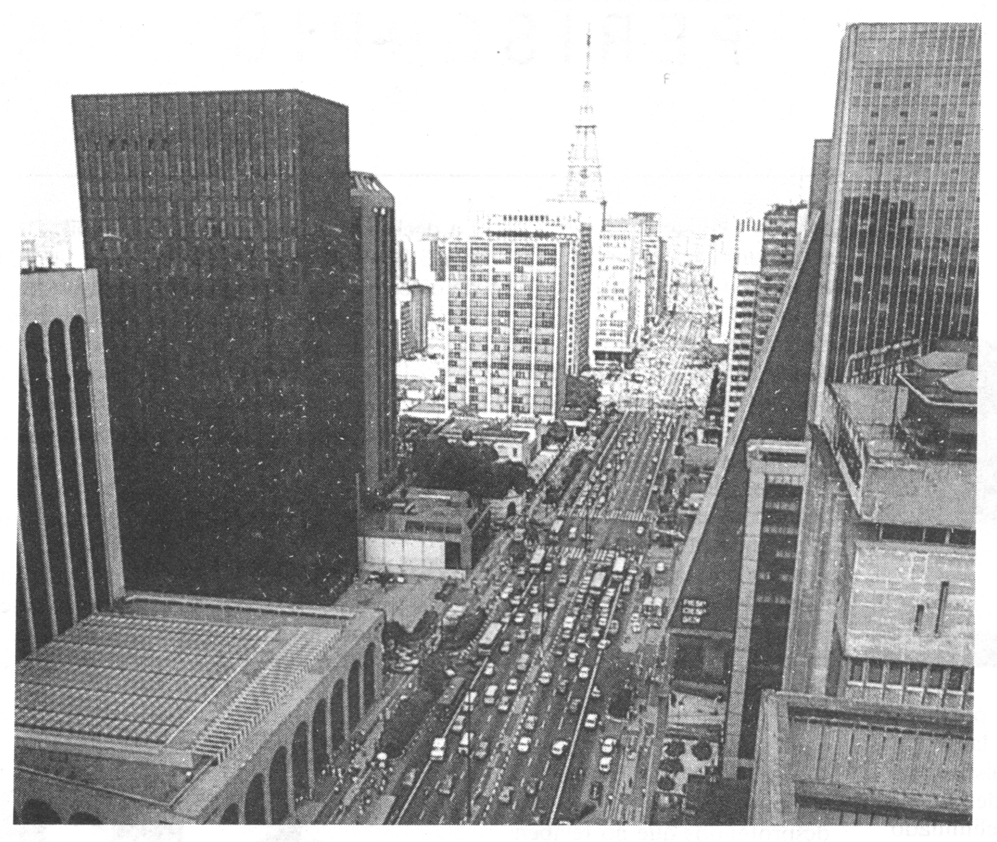
La declaración fue firmada por 3.826 padres de alumnos de colegios privados de los distritos de Avellaneda, General Pueyrredón, Necochea, San Isidro, Vicente López, La Matanza, Lomas de Zamora y otros.

35 millones de rusos viven en la miseria

En la Unión Soviética, por lo menos 35 millones de jubilados viven por debajo del límite de pobreza que, según las estadísticas difundidas por primera vez por un diario ruso, es de 74 rublos (poco más de 120 dólares).
A estas personas se agregan 6 millones de obreros y empleados cuyo estipendio mensual es inferior a los 80 rublos.
Estas cifras, calculadas recientemente por el Comité Estatal de Estadísticas de la URSS, fueron



proporcionadas por primera vez por el semanario ''Nedelya'', suplemento del ''Izvestia'', órgano del gobierno soviético.
''Nedelya'' revela también que el límite vital de 74 rublos constituye la mitad de los réditos ''per cápita'' de una familia media soviética.
Días pasados, ''Izvestia'' había revelado que el 40 por ciento de los jubilados soviéticos recibe una pensión de entre 35 y 40 rublos.
Después de haber admitido que ''este estado de cosas suscita grandes preocupaciones'', ''Nedelya'' reconoce que ''actualmente no existen remedios capaces de sacar, en un abrir y cerrar de ojos, a muchos compatriotas de la pobreza''.



ERASE UNA VEZ UN PAIS CATOLICO

Un informe para la Conferencia Episcopal brasileña da la señal de alarma. Signos de una Iglesia en retroceso. Los datos del Instituto Gallup.

Brasil es un país católico? Hasta hace poco tiempo, a nadie, y mucho menos a los obispos brasileños, se le hubiera ocurrido poner signos de interrogación a estas palabras. La "catolicidad" de la nación más grande de Latinoamérica es un principio que se daba por descontado, una de las características obvias del ser brasileño, como la samba, Pelé y el carnaval de Río. Todas las estadísticas brasileñas presentaban a los católicos como la comunidad religiosa más numerosa del país, seguida a mucha distancia por los protestantes históricos y fundamentalistas y por los judíos —para no hablar de los musulmanes—. Todos guardaban tranquilamente la certeza de vivir en un país en que la Iglesia católica tenía una presencia fuerte y significativa en el campo social y cultural. También muchos intelectuales laicos repetían el estribillo de "no podemos dejar de confesarnos católicos", rindiendo homenaje a las raíces históricas de la cultura brasileña, implantadas en el país con la primera evangelización.

Otro lugar común, utilizado con gran éxito por la propaganda gubernamental —principalmente por los gobiernos nacionalistas del período de la dictadura militar— era: "Brasil, país del futuro". Este eslogan optimista se basaba en las estadísticas demográficas, que decían que la edad media de los más de 150 millones de habitantes del país no sobrepasaba los veinticinco años. Así que también la juventud de la Iglesia parecía garantizada de cara al futuro.

Estos eslóganes, las certezas y las ilusiones, empiezan a desmoronarse hoy en día. Tal vez dejen su lugar a un realismo más sano. Durante la última asamblea general de la Conferencia episcopal brasileña (Cnbb), fue presentado por el Padre Francisco Ivern, director del Instituto brasileño del desarrollo (Ibrades, relacionado con la Cnbb), un informe titulado "La Iglesia". Se trataba de un informe secreto, que despertó gran interés entre los prelados brasileños. *Esquiú* puede dar a conocer las conclusiones más importantes del documento.

En los dos primeros capítulos, el Padre Ivern da un resumen de la situación sociopolítica nacional. Trata los problemas más graves que requieren la intervención pastoral de la Iglesia católica, como la deuda exterior, el problema de la tierra y el proceso democrático en Brasil.

Hasta aquí, nada de sorprendente: estos problemas están siempre en el orden del día de las reuniones del episcopado. La sorpresa viene después, con el capítulo "Cuestión demográfica: sus implicaciones y conse-

cuencias". El Padre Ivern comienza este capítulo con una observación provocada por la lectura de las estadísticas oficiales: "En los últimos decenios, se ha registrado un descenso del índice de fecundidad y de crecimiento demográfico en Brasil, tanto en las zonas urbanas como en las rurales. No se trata de un descenso natural o espontáneo, sino provocado". ¿Provocado por quién? Aun teniendo en cuenta la política de control de la natalidad que lleva a cabo el gobierno brasileño —menos agresiva, desde luego, que la política de otras naciones—, el descenso es tan grande que supera el de países como la India. El Padre Ivern afirma que "el descenso es tan generalizado que debemos concluir que, en la gran mayoría de los casos, es la población misma, la que deliberada y conscientemente limita su propio crecimiento".

Según el Padre Ivern, "no nos preocupa tanto el descenso en sí, como sus causas y los medios que se utilizan para obtenerlo". Los tres medios más utilizados, según el informe, son la esterilización, el aborto y los métodos anticonceptivos. Sólo para dar una idea de las dimensiones del problema, el Padre Ivern cita una encuesta oficial del Ministerio de la Sanidad, que revela que en 1986 el 40 por ciento de las mujeres casadas, de entre 35 y 39 años de edad, se ha sometido a la esterilización. También consta en la encuesta que este porcentaje crecía de una manera "espantosa" en las regiones y las clases más pobres.

Por lo que se refiere al número de los abortos, las cifras más seguras oscilan entre 1 y 2 millones cada año, en 1986. Además de la esterilización y del aborto, hasta un 23 por ciento de las mujeres brasileñas utiliza los métodos anticonceptivos consideradas "artificiales", principalmente la píldora. Sólo el tres por ciento recurre a métodos "naturales". La conclusión del informe, basada en datos oficiales, es que "si la tendencia actual continúa, dentro de 30 ó 35 años llegaremos a niveles de envejecimiento similares a los de Europa o Estados Unidos hoy en día... Existen datos que parecen indicar que, aparte del envejecimiento, la población pueda sufrir, en términos relativos, una sustancial reducción durante los próximos decenios".

Estos datos por sí solos bastarían para poner en alerta a quien siempre haya creído en la eterna juventud y en el futuro dorado de Brasil. Pero el informe del Padre Ivern no termina aquí. El director del "Ibrades" presenta también a los obispos los resultados de una encuesta realizada a petición de su departamento por el Instituto Gallup de Opinión Pública, el mejor equipado y el más prestigioso de Brasil. La encuesta fue realizada en las zonas urbanas con más de mil habitantes. Mientras el 79,1 por ciento de los entrevistados dice haber sido educado en la religión católica o pertenecer a una familia católica, sólo el 58,8 por ciento admite profesar afirmativamente a la pregunta de si ha participado en un acto o culto religioso en los últimos 30 días. Las cifras más llamativas se refieren a los jóvenes: el 73 por ciento de las personas de entre 18 y 29 años de edad, responde que ha recibido una educación católica o que pertenece a una familia católica. El 52 por ciento profesa personalmente la fe, pero sólo el 26 por ciento ha participado en algún culto católico en los 30 días precedentes. Dice el informe: "Con el envejecerse de la población, el número de los que profesan y practican la religión católica, de entre los 18 y 49 años de edad, tenderá a disminuirse sustancialmente en los próximos años. A largo plazo, el descenso afectará a todas las edades, a no ser que se dé una repentina inversión de esa tendencia".

El arzobispo Arns, de San Pablo. En las grandes metrópolis se acusa más el retroceso de la mentalidad y las costumbres católicas



Hemos mencionado ya el uso generalizado que hace la población femenina de los medios anticonceptivos artificiales. "¿Cómo se explica este fenómeno en un país todavía mayoritariamente católica?", se pregunta el informe. ¿Se trata de un caso de ignorancia, de desconocimiento de la ley moral de la Iglesia? La respuesta es negativa. Por ejemplo, dice la encuesta Gallup encargado por Ibrades, el 76 por ciento de los católicos entrevistados sabe que la Iglesia prohíbe el aborto, pero el 40 por ciento cree que "las parejas deben tener libertad para decidir si lo practican o no". Hasta un 51 por ciento admite que, en el caso de tener que dar un consejo a una pareja, no trataría de disuadirlos de la decisión de abortar. El 72 por ciento dijo que estaría dispuesto a usar los métodos anticonceptivos más eficaces, y no sólo los permitidos por la Iglesia.

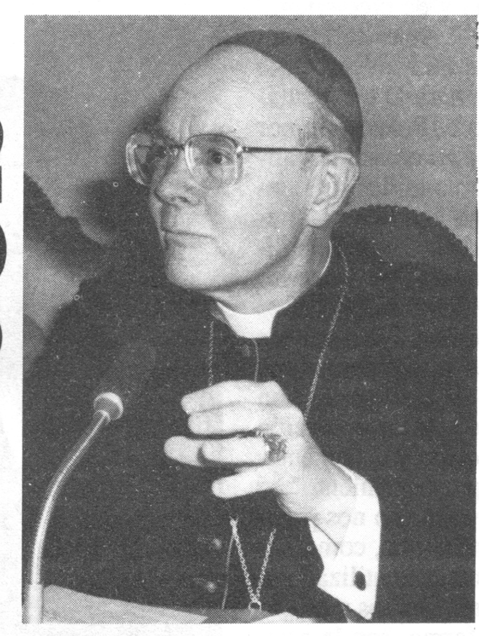
Es en las grandes ciudades donde la práctica religiosa y la misma conservación de la fe tienen que hacer frente a un proceso de secularización que parece estar en estado avanzado. La encuesta revela que en las ciudades con más de cien mil habitantes, sólo el 75 por ciento de la población ha "recibido" la fe, es decir, pertenece a familias católicas o de alguna manera ha recibido una educación católica. Sólo el 50 por ciento afirma "profesar" el catolicismo, y apenas el 25 por ciento ha participado en el culto católico en los 30 días anteriores. Se puede presumir, por lo tanto, que el porcentaje de los fieles brasileños que cumple con su obligación semanal de la misa dominical es todavía más bajo, llegando a niveles europeos. En las ciudades, la influencia de la secularización se ve también en las actitudes de los católicos hacia el matrimonio y la familia. Sobre este punto la encuesta revela datos significativos. También en las ciudades más pequeñas, los que tienen menos de cien mil habitantes, el 30 por ciento de las parejas que se dicen católicos se encuentra en situaciones "irregulares", 175 según el derecho canónico: el 16 por ciento está casado sólo civilmente, el 9 por ciento convive sin estar casado, y el 6 por ciento es separado o divorciado.

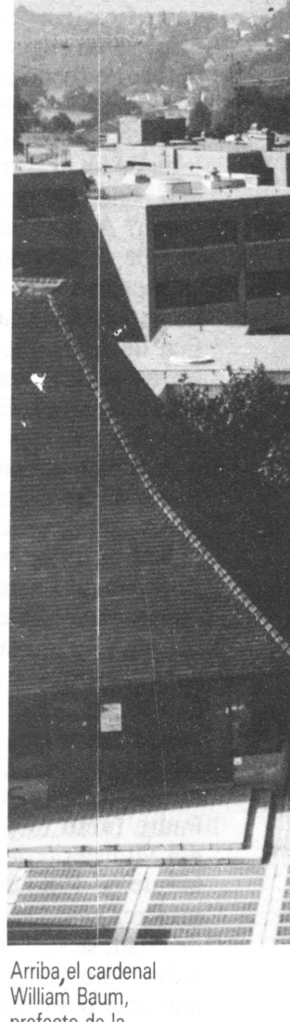
No hay duda: el cuadro que nos pinta el Padre Ivern en su informe es un cuadro gris, con nubes oscuras en el horizonte. Mientras ya se preparan los festejos del V centenario de la primera evangalización de América, en 1992, precisamente la realidad brasileña recuerda a sus naciones hermanas que también el "continente de la esperanza" se está transformando a corto plazo en "tierra de misión".

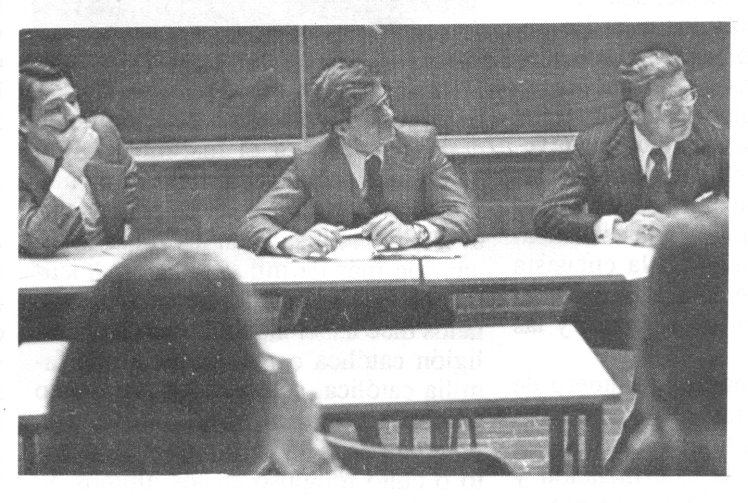
Paulo Oliveira

UNIVERSIDADES MUCHAS, CATOLICAS ¿CUANTAS?

Representantes de instituciones católicas rechazan un documento vaticano. Los problemas de fondo.



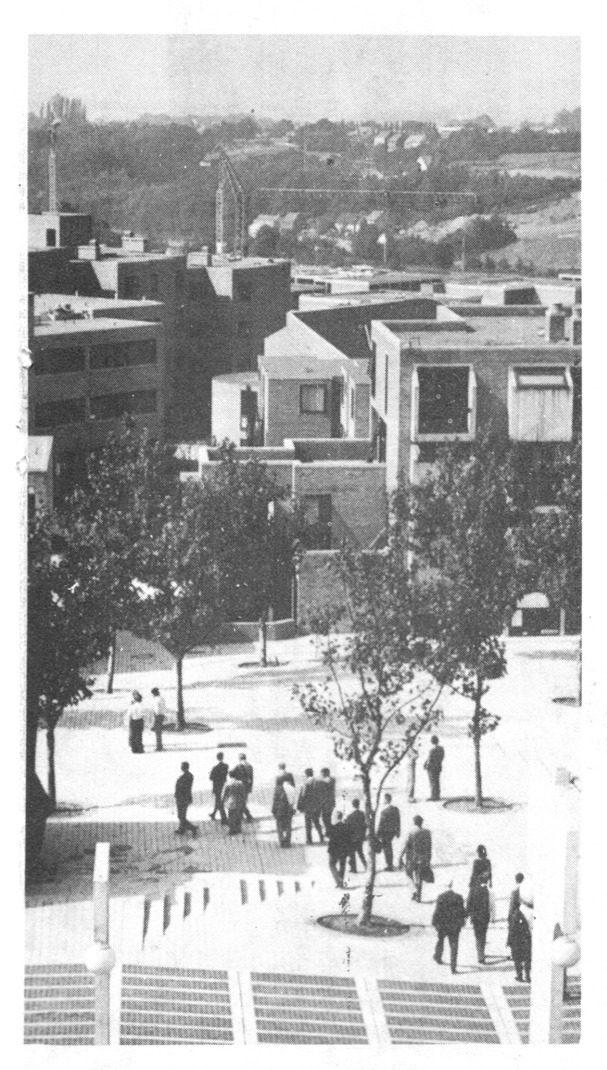




Arriba, el cardenal William Baum, prefecto de la Congregación para la Educación Católica. Sobre estas líneas la Universidad Católica de Lovaina

Se parece cada vez más a la tela de Penélope. Tejida de día y destejida de noche, el documento vaticano sobre las universidades católicas todavía no ve la luz. La consulta del pasado mes de abril, que reunió en el Vaticano a 175 representantes de instituciones católicas de enseñanza superior provenientes de 40 naciones para discutir el borrador del documento elaborado por la Congregación para la educación católica no proporcionó la esperada señal de vía libre para el texto propuesto por la Congregación vaticana. Después de cinco reelaboraciones se empieza a trabajar en una sexta redacción con el riesgo de que la trama del documento, para seguir la comparación con la tela mitológica, sea cada vez más delgada, hasta volverse evanescente. Y tal vez éste sea el objetivo que persiguen o por lo menos que esperan algunos representantes de universidades católicas, que consideran que la misma idea de un documento vatiano sobre estas instituciones es una peligrosa limitación de sus autonomías. La "guerra de los teólogos", que enseñan sobre todo en estas universidades, librada en los medios de comunicación al son de manifiestos, apelaciones y cartas contra el intento de "restauración" que serpentea en la Iglesia Católica, no ha constituido argumento de discusión oficial durante las jornadas de trabajo organizadas por el dicasterio vaticano encargado de la educación católica. Pero con toda seguridad ha aumentado la desconfianza ya existente respecto de un documento que es considerado como un intento de "clericalizar" la universidad y de reconducirla bajo la sombra de una ortodoxia que "mortifica" el uso de la razón. El planteamiento de la Congregación vaticana que centró todo el texto en la necesidad de crear una relación efectiva de diálogo y de colaboración con el obispo local, al cual le correspondería resolver los eventuales problemas tratando de evitar que confluyan todos en Roma, pero también la responsabilidad de reconstruir una "atmósfera" más tranquila de confrontación y de trabajo, no surtió el efecto deseado.

El pedido más concreto que se ha hecho durante esta consulta fue el de abolir la parte normativa que constituye la segunda sección del borrador vaticano, porque se la considera demasiado "legalista" y sustituirla con una especie de marco que proporcione algunos principios generales de referencia. Las normas, en la redacción actual, contienen en la práctica un elenco de las responsabilidades confiadas a los obispos y a las universidades, en particular la de promover la identidad católica de las universidades, asegurando que en ellas la doctrina católica sea enseñada y observada fielmente. En caso de haber problema se afirma el derecho y el deber para la autoridad eclesiástica de intervenir según un procedimiento, cuya elaboración ha sido, sin embargo, confiada a las conferencias episcopales o a las asambleas generales de la jerarquía católica. Respetando el derecho de la Universidad de apelar ante la Santa Sede, este procedimiento, según el texto vaticano, debe comprender la posibilidad para la autoridad eclesiástica competente de retirar el título de "Universidad católica" y de declarar, por una razón suficiente-



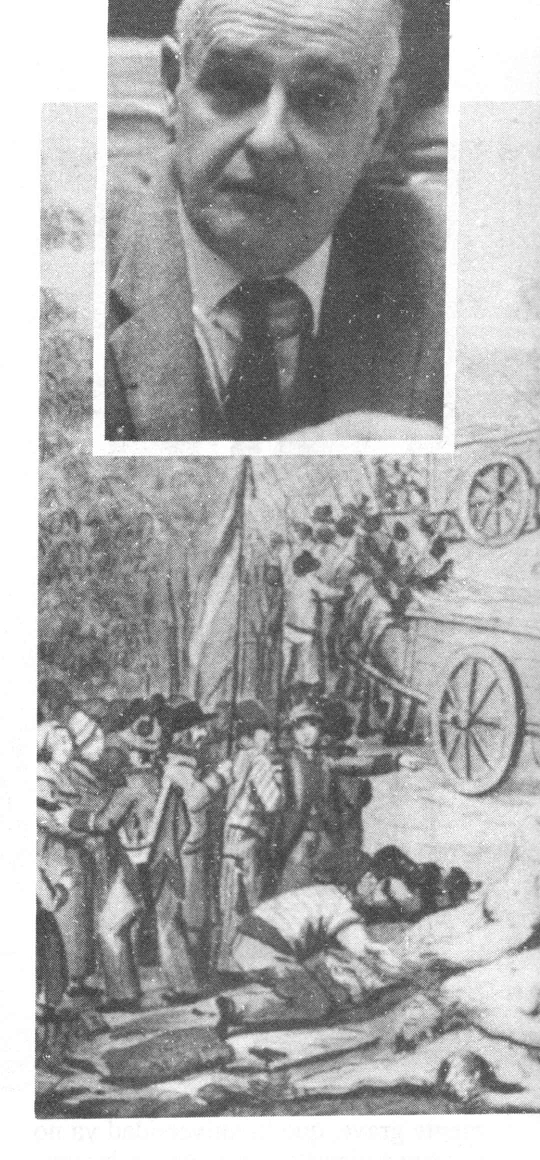
mente grave, que la universidad ya no tiene una identidad católica. En las normas también la elaboración de los procedimientos para la aplicación del canon 812, que prevé la necesidad de un mandato de la competente autoridad eclesiástica para aquellos que deben enseñar disciplinas teológicas y que constituye uno de los tragos más difíciles de digerir para las universidades, está confiada a las conferencias episcopales.

Más allá del pedido de abolir las normas, y en un sentido más general, el texto vaticano ha sido juzgado demasiado europeo y norteamericano, con carencias respecto de la situación y a los problemas específicos de las universidades católicas de los otros continentes, en las cuales por ejemplo puede suceder que los estudiantes católicos sean una minoría. Otro de los temas poco valorados, según las universidades, es el de los financiamientos públicos que de hecho tienen una influencia en los objetivos institucionales que se persiguen.

La Congregación para la educación católica se ha comprometido a proporcionar para el próximo mes de setiembre un nuevo borrador de documento, pero no está en programa una nueva consulta. En setiembre, el nuevo texto deberá pasar el examen de una comisión de quince miembros, en representación de las universidades católicas, formada por Michel Falise, rector de la universidad de Lilla y presidente de la FIUC, la federación de las universidades católicas; Lucien Michaud, secretario de la FIUC, Roger Dillemans (Bélgica), Waldemar Valle Martins (Brasil), Julio Terán Durari (Ecuador), Guillermo Rodríguez Izquierdo (España), John Misquitta (India), José Cervantes Hernández (México), Andrew Gonzáles (Filipinas), Sally Furay (USA), Edward Malloy (USA), Joseph O'Hare (USA), Buetubela Balembo (Zaire) y los dos obispos Serafín Fernández de Araújo (CELAM) y Eugenio Corecco (Suiza).

El sexto borrador de documento, si es aprobado, será presentado en octubre a la asamblea plenaria de la Congregación y luego al Papa. Si no, se empezará de nuevo con el séptimo borrador.

Marina Ricci



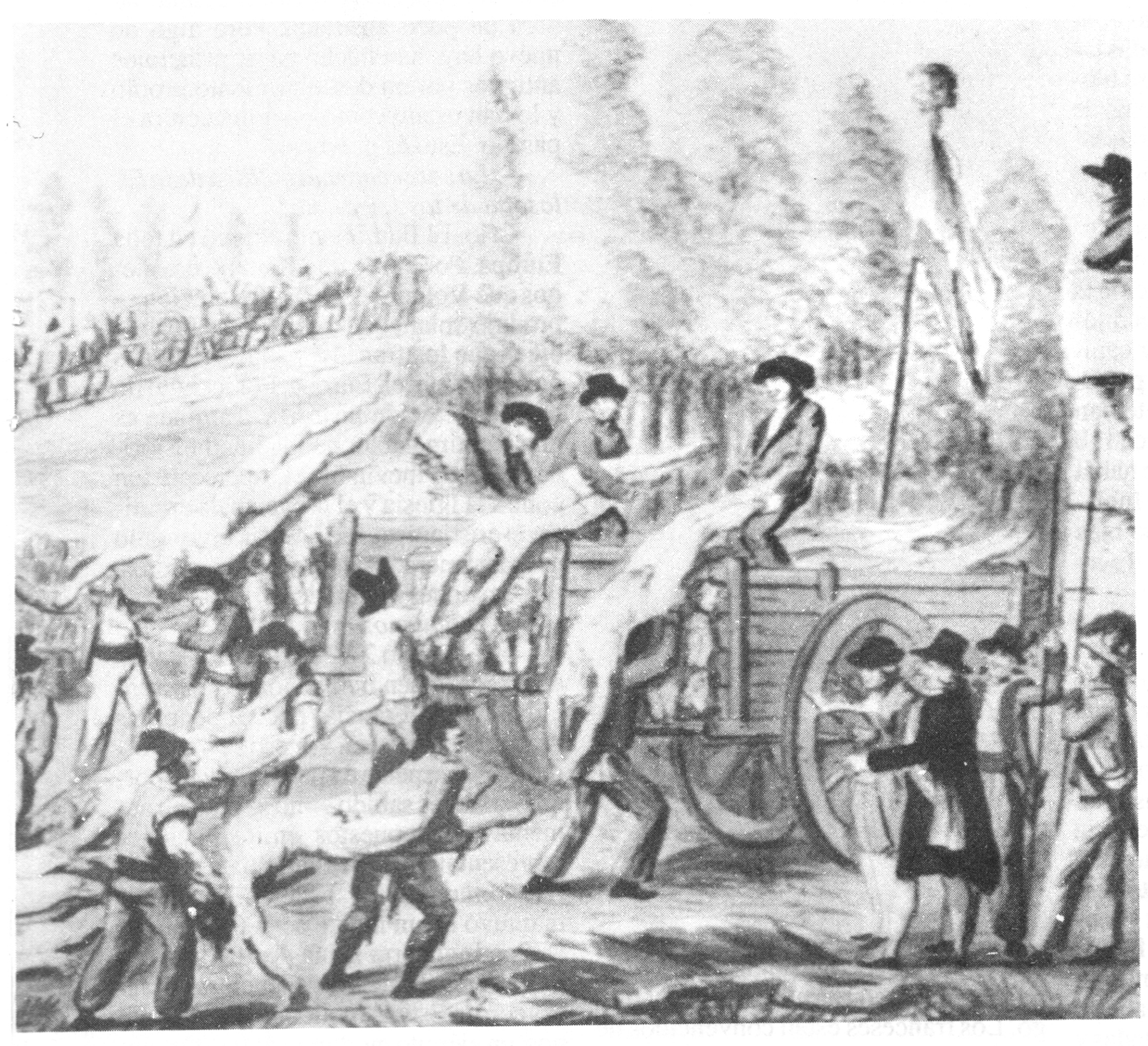
"Estamos celebrando la revolución de la mentira, del robo y del crimen": así liquida Pierre Chaunu el bicentenario de la Revolución Francesa. Historiador liberal y protestante, respetado por todos, ha puesto al descubierto un mito que "ha excavado un abismo de dos millones de muertos". Para Chaunu la Revolución Francesa no ha sido el comienzo, sino la negación de la modernidad. "En La Vandea, el capítulo más horrendo; fue un genocidio". En esta entrevista una extraordinaria lección de una historia sepultada por la falsedad y la retórica.

CONMEMORAR SOBRE 2.000.000 DE MUERTOS

Un aula de la Sorbona, en París. Afuera, un tibio enero invernal. Adentro comienza la primera lección del año '89. La cátedra la ocupa el profesor Pierre Chaunu, una de las autoridades en historia moderna, miembro del *Institut de France*, con sesenta títulos publicados.

Comienza con tono sarcástico: "Entonces ésta es la primera clase del año: ustedes saben que en el '89 hay una serie de aniversarios importantes". Y desgrana una serie de acontecimientos históricos, científicos, económicos, pero ni una palabra sobre la Gran Conmemoración, la que enardece Francia desde hace ocho años: "¿Me olvido de algo? pregunta burlonamente el profesor, "No, me parece que no hay ninguna otra cosa digna de recordar".

Ha sido el Gran aguafiestas del bicentenario de la Revolución. Brillante, agudo, preparadísimo, acaba de entre-



"La recogida de los cadáveres" de Etienne Bericourt conservado en el museo Carnavalet de París. Una escena significativa del proceso revolucionario. Sobre la pintura, el historiador Pierre Chaunu

gar a la imprenta un libro explosivo, *La révolution declasée*, donde hace pedazos el mito de la Revolución del '89 y sobre todo el conformismo de los intelectuales cortesanos y la retórica de régimen de este bicentenario. Ni siquiera sus adversarios se atreven a contradecirlo: hasta Max Gallo lo ha definido "un óptimo historiador". Y es prácticamente invulnerable, no siendo ni católico, ni reaccionario (en efecto es protestante y liberal). Hay una larga tradición liberal de áspera crítica contra la Revolución, que se inicia ya a fines del Setecientos con el inglés Edmund Burke. Pero Chaunu fue más lejos. Ha orientado las investigaciones de algunos jóvenes y brillantes historiadores franceses sobre documentos y *dossier* descartados hasta el momento por la historiografía oficial, y el resultado de este trabajo son libros explosivos, revolucionarios, como los de Reynald Secher sobre genocidio de Vandea. Nos encontramos con Chaunu en su casa de Caen.

—Profesor, su libro apareció en Francia en marzo y ya hace algunos años que Ud. se rebeló contra el coro de los intelectuales y las imposiciones del poder político, discutiendo la legitimidad de estas celebraciones. ¿Por qué?

—Es una mascarada indecente, una operación política que explota las estupideces que la escuela del Estado enseña sobre la Revolución. Piense en las tonterías del ministro de Cultura, Lang: "El '89 marca el paso de las tinieblas a la luz". ¿Pero qué luz? Estamos conmemorando las revolución de la mentira, del robo y del crimen. Pero lo que me parece más chocante es que, en el umbral del '92 todo el resto de Europa también festeja una época en la que nos comportamos como agresores con todos nuestros vecinos, saqueando media Europa y provocando millones de muertos. ¿Qué es lo que hay que festejar? Y sin embargo aquí en Francia todos los días hay una celebración, el 3 de abril, el 5, el 10. Es grotesco.

—Pero de todos modos ha sido un acontecimiento que cambió la historia.

—Es verdad, lo mismo que la peste negra de 1348, pero nadie lo festeja. A un periodista alemán le pregunté: ¿por qué ustedes no festejan nunca a Hitler? El hombre saltó en la silla. ¿Pero no es lo mismo, acaso?

—Diga la verdad, Ud. se ha transformado en reaccionario. ¿Está en contra de la modernidad?

—Yo soy liberal, con una cierta simpatía por el iluminismo alemán e inglés. Pero ésta es justamente la gran mentira que parece imposible de extirpar: estás en contra de la Revolución, entonces estás en contra de la modernidad, estás a favor de la lámpara de queroseno y de las carrozas a caballo. Y es todo lo contrario. Yo estoy en contra de la Revolución Francesa justamente porque estoy a favor de la modernidad, de la penicilina, de la vacuna contra la viruela. ¿Por qué no festejamos a Jenner que con su descubrimiento, desde el '700 hasta nuestros días ha salvado más de mil millones de vidas humanas? Este es el progreso. La Revolución en todo caso bloqueó el camino hacia la modernidad; en pocos años destruyó gran parte de lo que se había hecho en miles de años. Y Francia, que hasta el 1788 ocupaba el primer lugar en Europa, después de la Revolución no se recuperó nunca más.

—¿Pero Ud. lo puede demostrar?

—Mire, treinta años atrás ayudé a fundar la historia económica cuantitati-

va, y hoy, con los modelos econométricos, cualquiera puede llegar a estas conclusiones. Son hechos y cifras. Todas las curvas de crecimiento de mi país se bloquean en la Revolución. Era un país de 28 millones de habitantes, el más desarrollado, creativo, evolucionado, con un *trend* de primado. La Revolución, junto con la devastación del aparato productivo abrió un abismo de dos millones de muertos, destrucción de generaciones que fue paralela a la destrucción económica. En la producción media per cápita Francia e Inglaterra, los dos países más desarrollados del mundo, tenían respectivamente, en 1780, un índice 110 y 100. Bien, ya en 1815 Francia se había precipitado a 60, contra los 100 de Inglaterra, que desde entonces no tuvo más competidores. Fue el precio de la Revolución.

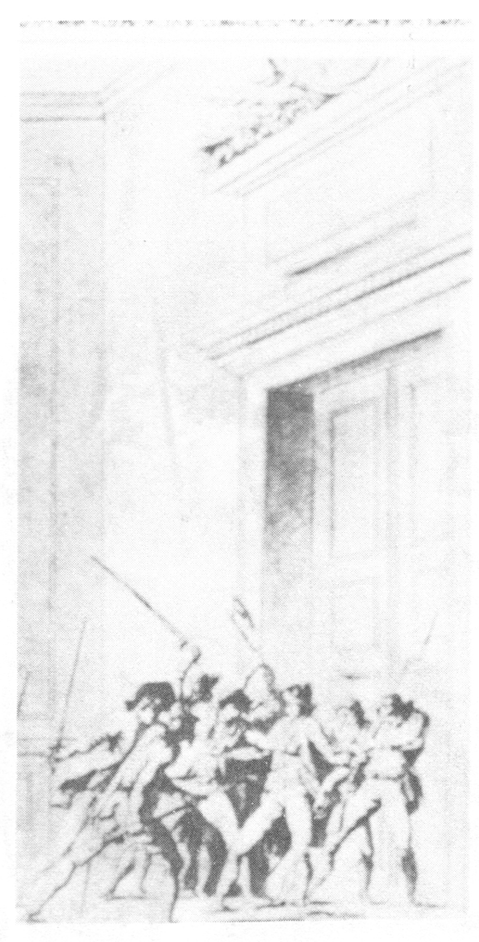
—¿Puede explicarnos al menos un motivo de este hecho?

—Alrededor del '93 —y durante una década— Francia empezó a vivir en un 78 % de retenciones sobre el capital y en un 22 % de impuestos y rentas, que no eran reinvertidas, sino consumidas, quemadas, y robadas para enriquecer a la *Nomeklatura.* Fue una dilapidación espantosa, un empobrecimiento histórico. Cuando Chateaubriand volvió a Francia, en 1800, tuvo una intuición fulminante: "Es raro, desde que me fui no han vuelto a pintar puertas ni persianas". Cuando las ventanas están despintadas y las letrinas no funcionan se puede estar seguro de que ha habido una revolución.

—Pero de todos modos la Revolución abrió de par en par el pensamiento humano.

—¡Oh, santo cielo! Pero si fue una colosal destrucción de inteligencia y de riqueza. Si Ud. le corta la cabeza a Lavoisier, el fundador de la química moderna, a los 37 años, el costo para la humanidad es enorme. Multiplique ese caso por cien. ¿Dónde acabó toda la elite científica e intelectual? Los que no emigraron fueron masacrados. Una pérdida gigantesca. ¿Sería ésta la conquista de la civilización? El 43 % de los franceses, en 1788, sabía firmar, sabía escribir. Después de la Revolución se pasa a un 39 por ciento, porque se le quitaron los bienes a la Iglesia (que durante siglos había educado al pueblo) y se los distribuyó entre los miembros de la *Nomenklatura.* Y las iglesias transformadas en chiqueros y los tesoros de arte devastados.

—Es verdad, hicieron pedazos las estatuas de Nôtre Dame, destruyeron Cluny, y casi todas las iglesias románicas y góticas...



—Le repito: robo, mentira y crimen, ésta es la verdadera trilogía de la Revolución, que pasó Europa a sangre y fuego. Los franceses están convencidos de que la democracia nació en el '89 y que la humanidad los imitó a ellos. ¡Es una locura! En realidad la única revolución que hay que festejar es la inglesa de 1668: allí se originó el sistema representativo y el gobierno parlamentario, el Estado liberal que imitó toda Europa.

—¡Pero algo bueno habrá tenido!, por ejemplo, la Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano.

—Ese fue el engaño más perverso. Las dos Constituciones más democráticas que se hayan hecho son la soviética de Stalin de 1936 y la de los guillotinadores franceses de 1793. Sus frutos fueron horrendos. Por el contrario, el país que ha fundado la libertad, Inglaterra, nunca tuvo Constituciones. ¡A mí las Declaraciones no me van ni me vienen! Y por otra parte libertad, igualdad, fraternidad no existen más que ante Dios. Le diré que el mejor juicio sobre la Declaración de los derechos del hombre pertenece a Fustelle de Coulange, el mayor historiador francés del '800 y antecesor mío en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Él dijo: estos principios tienen miles de años, en todo caso la Declaración los formula de una manera un poco abstracta. Pero algo de nuevo hay, han hecho pasar principios antiguos por un descubrimiento propio y lo han usado como un arma contra el pasado. Esto es perverso.

—¿La consecuencia política de la Filosofía de las Luces, no?

—No. El Iluminismo existió en toda Europa. Por cierto que Kant no era menos que Voltaire. Pero la Revolución se produjo solamente aquí. No es posible creer que los franceses eran los únicos que pensaban en Europa. Por lo tanto no hay una relación histórica. También es una mentira hablar de fatalidad histórica, de algo inevitable. La persecución contra la Iglesia y el proyecto de erradicar el cristianismo de Francia tuvo como causa primera los intereses financieros; no cuestiones metafísicas.

—Explíquenos esto, por favor.

—En el siglo XVII todos los estados europeos tienen instituciones representativas. Pero Francia, poco a poco, las dejó caer en desuso. Por eso se transformó en una especie de paraíso fiscal, porque, como es sabido —no se pueden aumentar los impuestos sin instituciones representativas. Un ejemplo: la presión fiscal entre 1670 y 1780 en Francia se mantuvo en un índice de 100, mientras que en Inglaterra subía de 70 a 200, en proporción. Francia se encuentra entonces con un Estado moderno entre las manos, un ejército moderno, 450.000 hombres, una potencia de primer orden, pero con recursos financieros muy cerca de la bancarrota, porque para poder mantenerlos como Inglaterra, hubiera tenido que aumentar los impuestos un 100 %.

—Entonces se vio obligada a afrontar la cuestión de la representación del pueblo, los Estados generales.

—Sí, pero los representantes elegidos son la más colosal asamblea de dementes que jamás haya visto la historia. Irresponsables. Desenfrenados solamente en las pretensiones, porque ninguno quería hacerse cargo de los sacrificios (baste pensar que entre los diputados del Tercer estado había un banquero, 30 empresarios y 622 abogados sin causa). No entienden nada de economía, lo único que tienen en claro es que son los demás los que tienen que pagar. Y entonces empiezan a ver qué es lo que se puede confiscar: primero suprimen el décimo a la Iglesia, que nadie en el pueblo pedía que se suprimiera porque significaba suprimir los financiamientos para las escuelas y los hospitales. Se confiscan los bienes del clero, donados a la Iglesia en el curso de siglos, que sin embargo sumaban solamente el 7-8 % de

las tierras. Se empieza a difundir la idea de que la Iglesia esconde sus tesoros, se confiscan los bienes de las abadías.

—Y a la operación se le pone una máscara ideológica.

—Es verdad. Se impone la Constitución civil del clero, porque sin modificar e intervenir la estructura de la Iglesia no hubieran podido robar. Los bienes de la Iglesia, que durante siglos mantuvieron escuelas y hospitales, son acaparados por una horda de 80.000 familias de ladrones, nobles y burgueses, de derecha y de izquierda: ¡por eso hasta el día de hoy la Revolución en Francia es intocable! Porque fue un Gran Latrocinio a favor de las clases dirigentes. El robo necesita la mentira y la persecución porque no era fácil imponerles a los sacerdotes y al pueblo semejante violencia. Por eso se les impuso el juramento a los sacerdotes y el que no juró fue masacrado. La Revolución fue una guerra de religión.

—¿Y qué fue lo que sucedió en La Vandea?

—El pueblo se rebeló para defender su fe. El Directorio quería imponer la conscripción militar obligatoria (es una invención de ellos porque hasta el momento solamente los nobles hacían la guerra y por el tributo de sangre estaban exentos de pagar los impuestos). Ese mismo día cierran todas sus iglesias. Los compesinos de La Vandea se rebelaron: vale la pena morir para defender nuestra libertad. Les impusieron a sus nobles, bastante reticentes, que se pusieran al frente del ejército católico de La Vandea y fueron a la muerte, porque era totalmente desproporcionada la preparación que tenían en comparación con la del ejército de Clébert. Así fue cómo aplastaron a La Vandea sin piedad. Pero quisiera recordar que bajo la insignia del Sagrado Corazón lucharon también batallones de aldeas protestantes de La Vandea. Católicos, protestantes y judíos hicieron frente juntos a la guillotina, por ejemplo Montpellier, para defender la libertad.

—Pero en La Vandea no acabó allí la cosa.

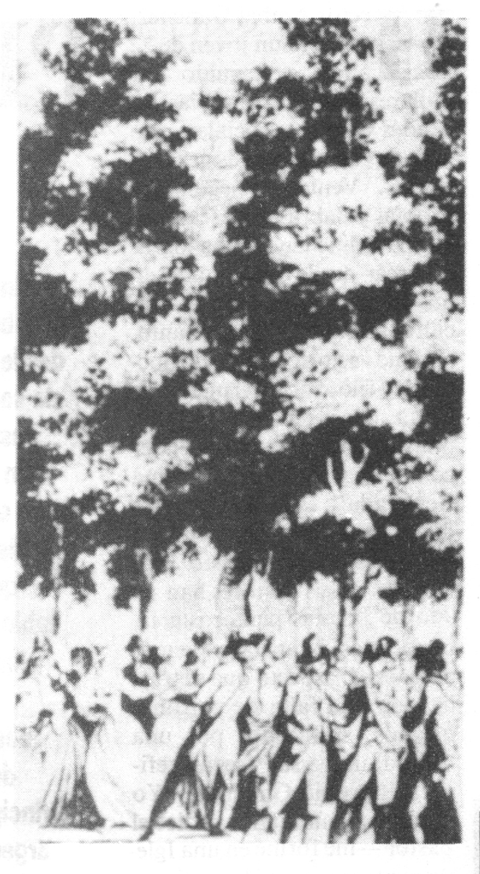
—Este es el capítulo más horrible. En diciembre de 1793 el gobierno revolucionario da la orden de exterminar las poblaciones de las 778 parroquias. "Es necesario masacrar a las mujeres para que no reproduzcan y a los niños porque serían los futuros rebeldes". Esto fue lo que escribieron. Firmado por el ministro de Guerra del momento, Lazare Carnot. El general Clébert se niega a obedecer aquella orden: "¿Pero quién creéis que soy? Yo soy un soldado no un carnicero". Entonces mandaron a Turreau, un atorrante, alcoholizado, con una armada de sinvergüenzas.

—¿Se llevó a cabo la masacre?

—Nueve meses después el general Hoche, nombrado comandante, llegó a La Vandea. Quedó horrorizado. Escribió una carta memorable y admirable al gobierno de la Convención: "Jamás he visto algo más atroz. ¡Habéis deshonrado la República! ¡Habéis deshonrado la Revolución! Yo llevo a vuestro conocimiento que a partir de hoy haré fusilar a todos aquellos que obedezcan vuestras órdenes…" ¿Qué es lo que había visto? Doscientos cincuenta mil masacrados en una población de seiscientos mil habitantes, aldeas y ciudades arrasadas y quemadas, mujeres y niños horriblemente destrozados. En Evreux y Les Mains se guillotinaba a cientos de personas cuya única culpa era haber nacido en Fontaine au Campte. Este fue el genecidio vandeano. ¿Esto es lo que festejamos?

—Provocó escándalo, en 1983, cuando Ud., por primera vez, usó la palabra genocidio, imputando la Revolución. ¿Por qué?

—Los hechos hablan. Nadie pudo negarlos. Y nada puede justificar semejante horror. Pero antes que yo, en 1894, fue un revolucionario socialista, Babeuf, el que denunció el "pueblicidio de Vandea" (en un libro que hoy es imposible conseguir y que nosotros hemos hecho reimprimir). No hay ninguna diferencia



entre lo que hizo el gobierno revolucionario en La Vandea y lo que hizo Hitler. Es más, hay una. Hitler era astuto y nunca dio por escrito la orden de eliminar los judíos. Estos del '89 además de asesinos eran estúpidos y dieron la orden por escrito e incluso la publicaron en *Le Moniteur*.

—Algunas persecuciones fortalecieron la fe del pueblo. Pero esta francesa parece haber cancelado la cristiandad.

—Sí, así es. Durante 15 años fue imposible transmitir la fe. Una generación completa. Piense que Michelet fue bautizado a los 20 años y Victor Hugo jamás pudo saber si había sido bautizado o no. Las iglesias cerradas, los sacerdotes asesinados u obligados a abandonar su ministerio y casarse, o deportados y exiliados. Francamente yo no entiendo cómo hoy los católicos pueden elogiar la Revolución. Una cosa es el perdón y otra solidarizarse con los carniceros, renegando de las víctimas y de los mártires. Creo que la Iglesia tiene miedo, si habla mal de la Revolución, de parecer antimoderna, de oponerse a la modernidad. Yo creo que es todo lo contrario. Y estoy orgulloso de que haya sido un país protestante como Inglaterra el que dio asilo a los sacerdotes católicos perseguidos. En efecto, no hay libertad más fundamental que la libertad religiosa.

Antonio Socci

PERO LAS LAGRIMAS NO SALVAN

Una secta y un buen negocio desde 1981. Miles de seguidores del pastor Giménez son convocados en el nombre de Cristo. "Al igual que Jesús, yo hablo un lenguaje claro y simple". Un pastor mesiánico, líder de una de las principales sectas argentinas habla de su vida y su culto. La trastienda de un "negocio de la fe". Un espacio ganado al hueco que dejó detrás de sí la Iglesia católica".



Héctor Aníbal Giménez, tan sólo un joven de 32 años, es seguido por millares de fieles de todas las edades y estratos sociales; muchos de ellos disidentes de otros credos. Venido —según sus propias palabras— de "la droga y la delincuencia" ha logrado crear desde 1981 —año en que empezó con la prédica— un culto numeroso y resonante, aunque vacío de contenido doctrinal y filosófico. Al menos de cierta consistencia. Definida por su creador y principal líder como una "Iglesia Cristiana Renovada", este culto se nutre de una suerte de ecumenismo multievangélico, puesto que muchos de sus pastores han salido de Iglesias pentecostales, metodistas, bautistas y de muchas otras; aspecto que se trasluce en una falta de patrones propios, sustituidos por una "moral universal" según refiriera el propio Giménez. "Yo durante algunos años —dice el pastor —me formé en una Iglesia pentecostal, ahí hice mis estudios bíblicos y también ahí fui ordenado como ministro. La doctrina en mi culto la puso el pastor pentecostal Rubén Giménez —aclara que es coincidencia, que no es su hermano— y católicos carismáticos pusieron su orden y disciplina.

"Yo recuerdo —continúa— que cuando escuchaba a los predicadores trataba de entender lo que decían. Sus mensajes fríos y teológicos no los alcanzaba a comprender. Yo creo que mi éxito reside en hablar el mismo idioma en que habló Cristo. El les habla a cada uno en su propio lenguaje, un idioma llano, simple y entendible. Yo llegué a la conclusión de que hay que encontrar un lenguaje que sea comprensible, sin desviar las doctrinas principales y sin cambiar de moral.

Al preguntársele sobre el uso de la música y el rock en sus ceremonias dijo que: "Yo no hago la *religión-espectáculo* como dicen por ahí: no imito a Jimmy Swahggart ni a Pat Robertson. No hago culto a la americana; muy por el contrario, amo a mi país. Creo que si la música se usa para tanto mal (yo mismo estuve en medio de las drogas y la delincuencia rodeado de música) no veo por qué no se puede utilizar para predicar la palabra de Dios".

Más adelante, durante la extensa charla que Giménez mantuvo con *Esquiú,* dio su punto de vista —que es también el de su Iglesia— sobre el aborto y los métodos anticonceptivos: "Estamos en contra del aborto, creemos que desde el momento en que un espermatozoide se une con la célula femenina, tiene vida propia con derecho a ella. Nadie la puede segar. Respecto de los anticonceptivos —continúa— tembién estamos en contra ya que... *hacen mal al organismo.* Hay métodos que son dañinos para la salud de la mujer. Creemos que no hay que usarlos, aunque es un tema del cual podríamos hablar mucho".

La Iglesia de los Milagros de Jesús, como se denomina el culto con el número de registro 1386, que preside este pastor, cuenta con un arsenal de 24 templos —casi todos en ex teatros o cines— una publicación mensual de casi 70 páginas, libros editados, folletos por doquier, un programa radial y otro televisivo, son algunos de los instrumentos con que este culto penetra en la sociedad argentina. Y no con poco éxito.



A la izquierda, el joven pastor de 32 años. En la página opuesta, su mujer Irma, compañera de aventuras

Según Héctor Giménez "un promedio de 12.000 personas concurren semanalmente a nuestro templo principal en Capital Federal: es más lo que piden que lo que se llevan. Se ha dicho de mí hasta que cobro entrada; cualquier mentira es buena para desprestigiarme".

Una de las especulaciones más notorias que se hacen aquellos que conocen el culto, es de dónde sale el dinero para mantener la poderosa estructura de difusión y mantenimiento del grupo religioso, más que millonaria. Héctor Giménez dice que: "No recibo dinero ni ayuda de afuera; lo que pasa es que nadie aguanta que un argentino haga solo algo tan grande, sin ayuda de afuera. Los momentos difíciles que ha atravesado mi iglesia, han sido superados por los mismos fieles que aportaron; en mi caso particular he tenido que vender mi casa y mi auto. Hoy vivo en una casa alquilada".

Al ser cuestionado sobre si usufructuaba el culto para vivir de él, dio una respuesta rotundamente negativa: "Yo vivo de mi comercio, una agencia de compra-venta de automotores en la provincia de Buenos Aires" —¿Se puede saber dónde queda? "sí, ¿cómo no?, queda en Ituzaingó..."

—¿Y su nombre? (largo silencio) Ehh... *Apocalipsis Automotores*, un nombre bíblico". Más tarde el hermano del pastor, Lalo Giménez, respondería a *Esquiú* de distinta manera. "Mi hermano tiene una inmobiliaria y una agencia de autos en la Capital Federal" (también titubeando).

Lo cierto es que estas conjeturas quedan, como siempre, en la nebulosa de la duda; al no dibujarse una relación causa-efecto entre los ingresos posibles y una magnanimidad de semejante estructura, costosa y permanente.

Otro de los muchos aspectos relevantes, del desarrollo de este culto, es la diversidad y número de sus adeptos, no sólo por su condición social, sino también por la amplia gama de edades. Desde adolescentes, hasta ancianos nonagenarios; pasando por jóvenes, mujeres y niños de corta edad. Todos con una actitud participativa y activa desde el principio al fin de las celebraciones.

Quien haya estado allí —como observador— no puede menos que asociarlo a una especie de "animismo" muy semejante al existente en Haití, por ejemplo. El "mensaje", más que llegar por la palabra y su contenido, llega por medio del éxtasis que provocan el alto volumen, la espectacularidad de la prédica y la música electrónica. Una verdadera catarsis colectiva se desata en el momento final cuando el pastor —Giménez o cualquier otro— invoca la fuerza del Cristo sanador y, expulsador de demonios y extintor de cánceres. Un mensaje de sanidad... de buena onda. Los llantos frenéticos, al igual que los movimientos convulsivos de los extasiados, provocan un clima difícil de soslayar. Cientos de manos en alto, bocas que se abren y se cierran en peticiones íntimas se suceden durante largos minutos. Por fin, el pastor calla con un reiterado "Amén y amén... ¡Gloria a Dios!". El show termina con gran sensación de alivio sobre todos. El demonio fue expulsado...

Esta fe, fuera de dudas para los que la profesan, va degenerando, paulatinamente, en una mezcla de superstición, fe y una gran cuota de autosugestión, frente a un gran vacío interior, tal como lo relatara una de las colaboradoras y fiel seguidora del pastor, "encontré aquí algo que no hallé en la Iglesia católica, de donde provengo. Aquí ocurren milagros todos los días. Enfermos que sanan, gente que se convierte y demonios expulsados. Realmente el pastor es milagroso", concluyó.

Este énfasis notorio, sobre la presencia maligna, corporizada, llama poderosamente la atención, y constituye en la *Iglesia de los Milagros de Jesús*, uno de sus puntos característicos. No es difícil escuchar en los predicadores, las invocaciones a Jesús, para destruir los maleficios existentes. Macumbas, brujerías y trabajos oscuros. En fin... el animismo, del que hablábamos.

Sobre este tema, el pastor Giménez, se expresa muy definidamente "Creemos absolutamente en la presencia del diablo en este mundo. Aquí se realizan expulsiones y curas hechas por la fuerza del demonio".

Este pastor, del cual se ha dicho mucho —bueno y malo—, sostiene que el amor al país, es una de las cosas que un cristiano más debe observar. "Dios te dio un suelo para que lo ames —dice— no para que lo dejes. Aquí hubo muchos casos de jóvenes que tenían su pasaporte para irse del país; pero gracias al poder del Espíritu Santo y a nuestra oración se han quedado. Yo tengo hijos, y estoy orgulloso de que sean argentinos; amo a mi país. A mí se me murió una hija. El mismo día en que murió, yo estaba predicando. Me preguntan ¿Por qué? Bueno... porque toda mi fuerza viene de Cristo, yo sabía que mi hija estaba con él."

Antes de dedicar mi vida al Señor, fui baleado por la policía; tengo dos balazos con agujero de entrada y no de salida. Creo que yo soy el mejor testimonio. Antes era una carga de la sociedad... criado en reformatorios al margen de la ley. Cristo ha obrado en mí".

Sin dudas, este nuevo culto argentino, con características más bien nórdicas —a pesar de las intenciones explícitas de su líder— viendo su actual circunstancia, hace difícil vislumbrar su futuro mediato; el cual seguramente no sobrevivirá a la muerte de Héctor Giménez. En apariencia, una secta con profundas raíces nacionales, muestra sus puntos oscuros abriendo grandes interrogantes. ¿Quién lo mantiene? ¿Hay penetración ideológica en su mensaje? Y como se ha dicho, ¿Hay un aparato delictivo detrás? Las preguntas nacen frente a este fenómeno de inicios oscuros, pero con el aval de miles de fieles seguidores y "conversos"

En medio del delirio colectivo en una de sus ceremonias, queda la duda aguda de las razones últimas de este fenómeno social, cultural y psicológico. Tal vez sea esta débil propuesta, casi ridícula, la que esté llenando el espacio vacío que dejó una Iglesia católica sin suficiente creatividad. Todo un reto.

Alejo Brignole

La vida y la muerte del P. Jerzy Popieluszko llevada a la pantalla grande. Un gran momento para conocer un personaje que encarna en nuestros días el alma de Polonia. Virtudes y carencias de un intento cinematográfico. Pero la excesiva atención a las anécdotas puede desfigurar al personaje.





SU VIDA FUE MAS GRANDE QUE LA FICCION

El 19 de octubre de 1984 a Polonia toda se le sumaba un nuevo sufrimiento. Jerzy Popieluszko, un sacerdote intensamente amado por la grey católica polaca, y —al mismo tiempo— intensamente odiado por el régimen comunista, había desaparecido. Una semana después su cuerpo era encontrado en un dique del Vístula cercano a Cracovia con signos evidentes de torturas terribles que precedieron a una muerte no menos terrible. Las fotos del cadáver publicadas más tarde por la prensa mundial, constituían la mejor prueba de la barbarie de sus asesinos, juzgados y condenados por las autoridades de su país, colocados después en una situación de privilegio.

"Complot contra la libertad" (To Kill a Priest), película de la realizadora polaca Agnieszka Holland, acaba de hacer revivir, casi cinco años después, la trágica historia de Popieluszko. "Le Complot" (su título original en francés) no puede ser indiferente a nadie. La personalidad del P. Jerzy, interpretada magníficamente por Christopher Lambert (Tarzán, Hilander, el inmortal), termina por conmovernos.

El nombre de Agnieszka Holland no es desconocido de los amantes del cine. Sobre todo a través de su larga colaboración con Andrzej Wajda que va de 1972 a 1981. Durante esta época ha colaborado en los guiones de numerosos filmes del realizador polaco, tales como El Hombre de Mármol y El hombre de Hierro, sin olvidar El director de orquesta o la tan mentada Danton. A partir de 1979, Holland comienza a volar por sus propias alas y obtiene varios premios en Cannes, Montreal y Berlín, además de otros menores. Hay que agregar que el padre de Holland era miembro del Partido Comunista polaco antes de ser eliminado por la dirección del mismo. El estado de guerra decretado por el general Jaruzelski en diciembre de 1981 iba a sorprenderla en Suecia en pleno rodaje de un filme. Desde esta fecha se encuentra en el exilio y puede repetir: "Yo no he abandonado Polonia, es Polonia la que me ha abandonado a mí".

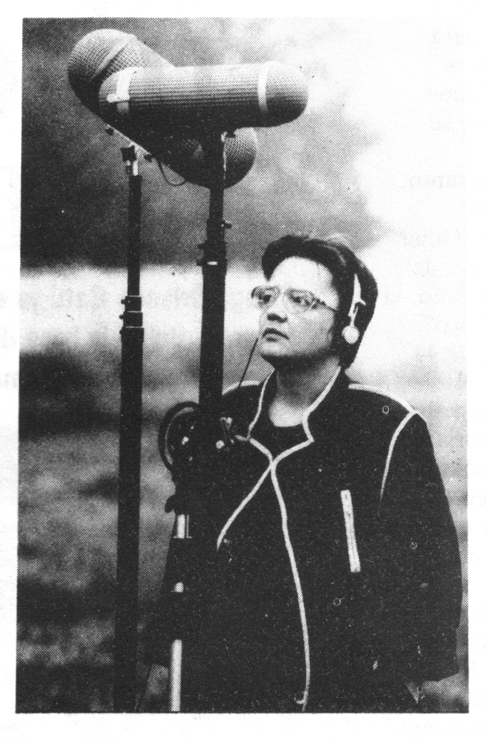
Con un presupuesto de nueve millones de dólares, la película ha sido rodada en inglés con actores norteamericanos o bien conocidos en América. Christopher Lambert en el papel del padre Jerzy, Ed Harris en el de Stefan, su asesino, Joss Acland en el del coronel de los servicios especiales que organiza toda la operación. A la extraña sensación de escuchar el inglés de labios típicamente polacos, se le contrapone la personalidad de Agnieszka Holland que no permite la americanización de la obra.

La crítica internacional ha reconocido en el filme un respeto sacro por los hechos principales de la historia real. Sin embargo, Holland recrea los acontecimientos secundarios. Quizá la vida

del padre Jerzy ha sido ejemplar, tanto como su ministerio sacerdotal. La realizadora ha querido —en cambio— acentuar la manera desmedida a nuestro entender el carácter humano de Popieluszko y desliza —entonces— un esbozo de idilio entre una militante de Solidaridad (Solidarnosc) que va a enamorarse del sacerdote. Naturalmente, éste no responde a este amor, pero, a pesar de todo, el filme nos muestra en dos o tres ocasiones un comportamiento del padre Alec, imprudente y poco verosímil dado el país y las circunstancias del momento. Este error es especialmente visible, cuando el guión insiste en un punto mucho más importante de la verdadera personalidad de la futura víctima: la percepción de la amenaza y el perdón, por adelantado, a sus asesinos. Existe el peligro de que un público popular coloque en el mismo plano las peripecias sentimentales inventadas por la realizadora y la aceptación, sin odio, del sacrificio de una vida.

Por lo demás, el filme es conmovedor hasta sus últimas instancias y hace nacer un sentimiento de veneración hacia el padre Jerzy. "Padre, puedes oír cómo doblan las campanas, es el eco de cien mil hijos", dice la letra de la canción de la película. "To Kill a Priest" es una obra poco común que nos aleja de la trivialidad de tantos filmes. Es cierto —sin embargo— que esta visión de los acontecimientos y de los personajes puede suscitar ciertas objeciones, también que nos hace desear una versión más fiel a los hechos reales de la tragedia de Jerzy Popieluszko. Ello no impide que Agnieszka Holland haya realizado una obra que brinde a la opinión pública internacional un esbozo de la vida ejemplar de un sacerdote católico y —al mismo tiempo— sirva, como un homenaje fatalmente merecido.

Orlando Molaro



En la página anterior, Christopher Lambert encarna el personaje del sacerdote asesinado, y un momento de la filmación. Al lado la directora Agnieszka Holland durante un ensayo

LOCO SI, IDOLO TAMBIEN

Hugo Orlando Gatti ya es uno de los grandes del fútbol argentino de todos los tiempos. Sobre la base de amor al fútbol, talento, genialidad y una gran dosis de "locura" amasó su fama. Ahora nos cuenta su historia, sus dudas y su futuro.

Sigo enamorado del fútbol y estoy para jugar un año más —nos dice Hugo Orlando Gatti en el mes en que se definirá su situación contractual. Mientras tanto, y desde que el director técnico de Boca, José Omar Pastoriza, lo desplazara del plantel a comienzo de año, el "Loco", el único "Loco" del fútbol argentino, de 44 años, se entrena con el plantel de San Lorenzo. Es Gatti, presente e historia del fútbol nacional, no sólo por haberse constituido en el arquero y el jugador que más cotejos disputó en nuestro medio.

—*¿De quién depende tu futuro?* —le preguntamos en su casa de Belgrano R.

—Yo tengo que decidir si me retiro y me hacen un cotejo-homenaje (al estilo Alonso), o si continúo, que es mi deseo. Y quisiera que fuera en Boca, de corazón... pero si no puede concretarse, lo haría en otro club.

—*¿Y el partido homenaje?*

—En realidad no me gusta ese tipo de encuentros (como el de Willington Ortiz, de este año, en Colombia, en el que participó en su único cotejo público en lo que va de la temporada). Me pone mal, pero lo aceptaría, pues no tengo el derecho de negárselo a la gente que me da tanto cariño.

—*¿No te gusta porque tu retiro aún te duele demasiado?*

Sonríe y se toma unos segundos para responder. Lo vemos sereno, tranquilo, sin broncas... Con esa interioridad, llena de esfuerzos, glorias y reflexiones. Parece brotarle la madurez del paisano de Carlos Tejedor, hecho casi de golpe al barullo de la ciudad, que nunca le gustó. El único bullicio de su agrado es el del fútbol. "Creo que ya pagué el derecho de piso y ahora estoy preparado. Uno se va haciendo, como en todas las cosas; no sólo en el fútbol..."

Vaticinio sobre el título.

—*Afirmaste que Boca iba a*




Momentos de gloria con el Boca de sus amores. Ahora: la incertidumbre

tribuna. (Su palabra y su expresión son elogiosas)
—¿Y de los técnicos?
—Me fue bien con el 99,9% de los técnicos que tuve... (Y habría que pensar desde el Nano Gandulla que tuvo cuando llegó con su hermano Chon desde Carlos Tejedor, su paso por River, por la selección de Menotti, por Gimnasia, Boca...)
"Para mí el técnico debe ser un padre que cree en los hijos y los respalda, un padre que conversa. Como en una familia. Siempre es feo decir una cosa y después cambiar. Y eso en cualquier tipo de familia.... (El tiene la suya que formó con Nacha, y dos hijos: Lucas Cassius y Hugo Federico).
—¿No te parece que hay demasiado egoísmo en todas partes?
—Somos hijos de inmigrantes y nos hicimos muy individualistas. Ese es el error. Tendríamos que hacernos solidarios...
Y claro que no es fácil —acordamos—. Pero es el camino. El único.
—¿Te sentís bien de ánimo?
—Muy bien. Estoy alegre. Practico con entusiasmo con los muchachos de San Lorenzo que me tratan como a uno más. Todo esto hace que la situación me sea fácil, pero lo más importante es que siento al Señor conmigo. Dios me metió en esto; me regaló el don para jugar y si me sigue dando estas ganas de entrenar es porque estoy para seguir. No tendría sentido. Dios decidió lo fundamental en mí".
Y un día lo invitó a viajar a la Capital en el rastrojero de su hermano. Tal vez inspiró a su mamá cuando le dijo: "¿Por qué no probás en Buenos Aires con el fútbol?" Y así fue para deleite de todos los que aman el buen fútbol, la creación, la originalidad fruto del talento, la capacidad para crear un nuevo molde. En pocos días sabremos si volverá a jugar o si nos conformaremos con el cotejo-despedida de un grande entre los grandes.

Ficha técnica

Fecha de nacimiento: 19 de agosto de 1944, en Carlos Tejedor, provincia de Buenos Aires.
Debut en primera: 5 de agosto de 1962 (casi 18 años) en Atlanta, en el cotejo disputado en La Plata, frente a Gimnasia, quien ganó 2-0.
Atlanta: 1962-3. Jugó 38 cotejos.
River: desde 1967 al '68; 77 partidos.
Gimnasia y Esgrima: 1969 al '74: 224 confrontaciones.
Unión de Santa Fe: en 1975, 45 disputas.
Llegó a Boca en: 1976 y el 30 de junio vence su contrato.
Records: es el jugador que más partidos disputó en el fútbol argentino, y el que participó en mayor números de torneos: 45.
Es el arquero de actuación más dilatada. Tiene 44 años (en agosto cumple 45). Le sigue Edgardo Andrada quien llegó a los 43.
Títulos: fue campeón seis veces con Boca: en el viejo metropolitano del '76 y en el '81; en el Nacional del '76, en la Copa Libertadores de 1977 (en cuya memorable final de Montevideo detuvo el penal a Vanderley) y en 1978 y la Copa Intercontinental de 1977.

perder el campeonato (que acaba de lograr Independiente) cuando aún lo lideraba. ¿Por qué lo dijiste? ¿Fue intuición? ¿despecho?, ¿experiencia?
—No lo deseaba. Lo sentí así porque en los últimos trece años Boca salió seis veces campeón y siempre conmigo. Lo presentía aunque no quería que fuera cierto porque Boca tiene el mejor plantel, buenos jugadores y personas, muy cumplidores, entusiastas...
—¿Pero agregaste que la culpa la tendría Pastoriza? Que el equipo estaba mal parado....
—Sí; tiene buena parte... Pero coincidimos en no hablar del tema, de la forma en que el técnico lo desplazó, lanzando el anuncio por un diario pampeano. El veterano luchador no quiere destilar veneno y no nos interesaría recogerlo.

De la gloria a los primeros choques. A poco de haber celebrado sus bodas de plata en la primera división, pues debutó el 5 de agosto de 1962, en Atlanta ante Gimnasia, hacia fines del '87 Gatti sufrió el primer golpe ligado al presente, (el técnico era Juan Carlos Lorenzo). Algunos carteles, silbidos y su primer desplazamiento. "Todos sabemos y las razones fueron obvias: esto como aquello no se debió a motivaciones futbolísticas..."

Había aparecido en televisión haciendo promoción al gobierno, en la campaña electoral del '87.

Como Bochini, otro ídolo del fútbol, genio singular, y Marangoni. "Pero con el único que hubo problemas por la definición fue conmigo. A mí no me interesa la política; heredé el radicalismo de mis padres y lo apoyé por una amistad con el Dr. Alfonsín... Pero no me lo perdonaron".

Y es lo curioso. Los demás no sufrieron reproches. Es que hasta en eso es especial este jugador al que todos miraron, con admiración y respeto. Un hombre que innovó desde la vestimenta —cuando los arqueros eran tan poco elegantes— hasta en el estilo: jugar antes que atajar. Que hizo del más popular de los deportes una diversión a un nivel poco comparable. Tal vez por ello, "di examen todos los domingos", acota.
—¿Y qué pensás de la barra brava?
—Son unos doscientos o trescientos hinchas que encienden el motor de la

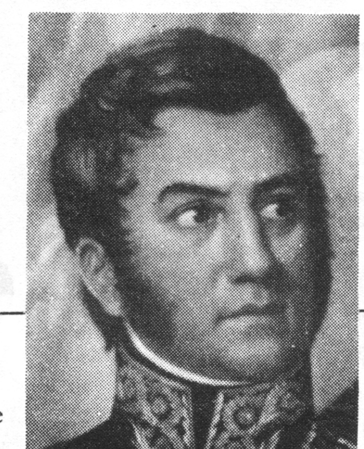
Marta Noce

AGENDA

Estos anuncios corresponden a la semana del jueves 1° al miércoles 7 de junio de 1989

CONCURSOS

Grandes hombres de la República. Convoca la Sociedad Mutual de Empleados Públicos de Rosario, con auspicio de la secretaría de Cultura municipal local. Período 1810-1930. Informes en San Lorenzo 1543, 2000 Rosario, días hábiles de 13 a 19.



CURSOS

La hora de los laicos. Disertación a cargo del RPJL Torres Pardo CR, el viernes 2 de junio a las 19, en el Colegio Mallinkrodt, Juncal 1160, Capital. Tel. 28-7122 / 683-2374.

Luces y sombras de la familia en la actualidad. El viernes 2 de junio a las 19, conferencia del Lic. Fernando F. Petroni, como parte del Módulo II "Familiaris Consortio" Familia: sé lo que eres. Organiza Fundación Arché, Rodríguez Peña 778, Cap. Tel. 42-4477.

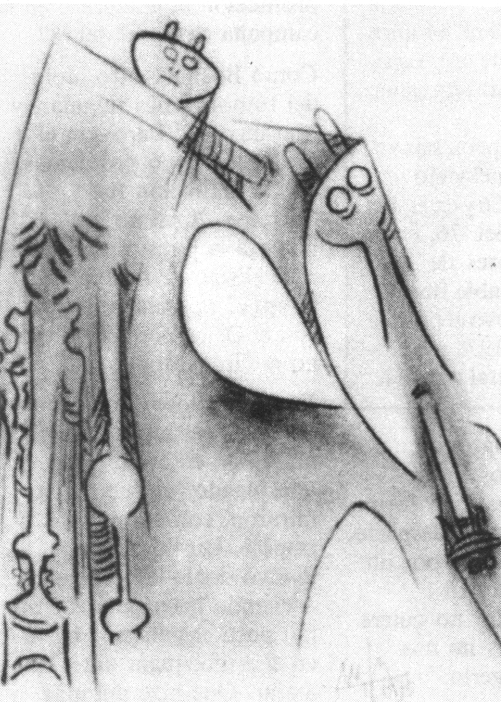
MUESTRAS

Oleos, pasteles y aguafuertes. De Wilfredo Lam, en la Galería Der Brücke, Arte Internacional, en Paseo de la Infanta, Arco N° 10, Av. del Libertador 3883, de martes a viernes de 12 a 20, sábados de 11 a 17.

Angeles arcabuceros sobre Buenos Aires. Iconos de María Zalazar, en el Centro Municipal de Promoción Artesanal, Av. del Libertador 2373, Buenos Aires.

"Les 3 Ameriques a Paris". En homenaje a la Revolución Francesa se realiza en el Museo de Luxemburgo un importante acontecimiento artístico cultural, del cual participará con tres de sus obras el arquitecto y pintor argentino A. Carbi, fundador de AMC Buenos Aires y AMC Río de Janeiro.





MUSICA

Jazz. Recitales de Los Swing Timers, en el hall central del Teatro San Martín, Corrientes 1530, los sábados a las 20,30 y domingos a las 19. Entrada libre y gratuita.

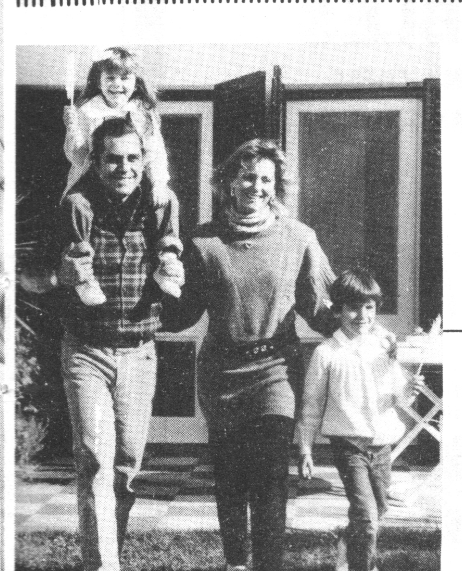
TURISMO

Tercera Edad. Plazas para sus afiliados ofrece el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, a Bariloche, Iguazú, Mendoza, Sierra de la Ventana, Península Valdés. A los interesados rogamos dirigirse a la filial de PAMI más cercana a su domicilio.

DEPORTES

Copa República Argentina. De polo (handicap), concluye la disputa del circuito el lunes 5 de junio de esta tradicional competencia. Informes en Asociación Argentina de Polo, H. Yrigoyen 636, Tel. 33-4646 / 34-8321.

Torneo Relámpago. Sábado 3 y domingo 4 de junio, en el Roosevelt Tenis Center, Av. Roosevelt 5749, Capital. Informes al Tel. 572-3430.



Premio Emecé 1989-1990 Aniversario. Invita a participar de este certamen Emecé Editores. Informes en Alsina 2048, 2° P., 1090, Capital.

Investigación musicológica. Sobre la música de la época colonial, para optar al premio Juan Pedro Franze. Organiza la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica, Humberto I° 656, de 11 a 19.

La Revolución Francesa. Ensayo histórico, Premio "La Nación" 1989. Informes en Bouchard 557, 1106 Buenos Aires, días hábiles de 12 a 19 o por correo. Organiza el matutino "La Nación".

Comunicación social. Clases en la Casa de la Juventud de Vicente López. Arenales 1318, Vte. López. Tel. 795-3501 / 790-3267.

Discapacitados. Ofrece cursos la Fundación Programas de Normalización para discapacitados mentales. Informes en Hidalgo 1524, Tel. 855-0276, de 15 a 20.

Dibujos y pinturas. De Bernardo Jesiot, en Casa de la Cultura, San Martín 797, Avellaneda.

Kenneth Kemble y el informalismo. Muestra de este original y talentoso artista, en Galería de Arte Ruth Benzacar, Florida 1000, Buenos Aires. Abierta hasta el 16 de junio, en el horario de lunes a viernes de 11 a 20,30 y sábados de 10 a 13,30.

Conciertos del Mediodía. En el Teatro Opera, Corrientes 860, todos los miércoles a las 13, con entrada libre y gratuita. Organiza el Mozarteum Argentino en su trigésima temporada. Auspician diario La Nación, Fundación Gillette y Banco Tornquist.



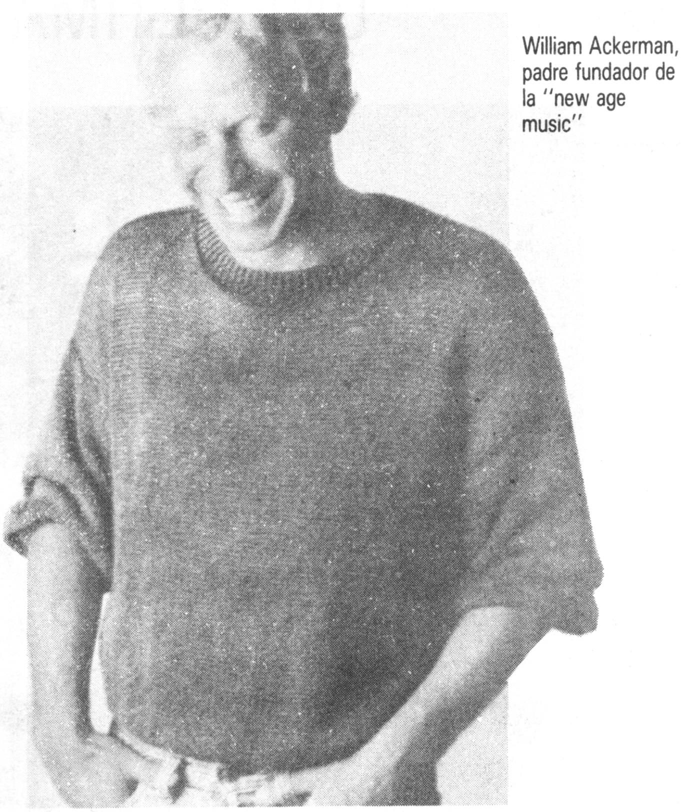
Tandil. Lo tiene todo para un turismo de jerarquía, a pocas horas de Buenos Aires. Informes en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, Callao 237, Tel. 40-7046, Capital.

Turismo de Carretera. El domingo 4 de junio, en el Autódromo Municipal Oscar A. Gálvez, con la participación de destacados pilotos.



TODOS SONADOS

Se llama "new age music". Regala la paz. Hay quienes dicen: es la armonía de la dictadura de Orwell.


William Ackerman, padre fundador de la "new age music"

El híbrido universo de los grupos *new age* de Norteamérica ha adquirido, en el curso de sus diez años de vida, una columna sonora propia: la *new age music*, que ha nacido y se ha desarrollado como perfecto soporte sonoro de las técnicas de distensión psico-física, de meditación y de búsqueda espiritual que se difundieron en Estados Unidos a partir de mediados de los años '70. Completa coincidencia, entonces, con la eclosión del fenómeno *yuppie*, al cual el movimiento *new age* se ha dirigido inmediatamente, cura y panacea de los males del *stress* de la post-moderna época telemática.

Padre y fundador de la *new age music* fue el guitarrista alemán William Ackerman. Dueño de una técnica envidiable Ackerman, californiano de adopción, ha creado para su instrumento un nuevo género y un nuevo estilo, totalmente desligado de las formas acústicas tradicionales (blues, country y jazz) construido con acordes no convencionales (abiertos), capaces de crear atmósferas soñadoras y líricas, completamente relajantes por su forma cristalina y límpida. El encuentro, que fue el origen de la fortuna de Ackerman y que ha creado la *new age music* se produjo en Berkeley. Aquí había nacido el grupo de interacción reflexiva *Hearts of the space*, conducido por la psicoterapeuta Mary Anne Turner. A partir de la relación con la Sra. Turner, Ackerman determina una clara dirección para su producción musical: sus composiciones empiezan a ser pensadas para el grupo y para sus técnicas. Pero también algo más: reúne un pequeño grupo de músicos interesados en la aventura terapéutica *new age*, y funda en Stanford, a dos pasos de Palo Alto, la Windham hill, primera casa discográfica del tipo. Estamos en 1975: en pocos años la Windham se transforma en uno de los sellos independientes mejor ubicados en el mercado norteamericano.

El mismo Ackerman dirá más tarde del trabajo de su productora: "Tenemos un solo objetivo: ofrecer belleza, productos musicales que se destaquen por su belleza. Esta es la filosofía que nos guía y que incide tanto en las opciones musicales como en la elección de las imágenes de nuestras tapas. Queremos discos que sean bellos para escuchar y atrayentes para ver. Pacificadores".

Mientras tanto la *new age music* se difunde, gracias también al interés que por ella demuestran conocidas emisoras de radio de la costa; de San Francisco y Los Angeles el género pasa a Seattle, otra ciudad rica de movimientos espiritual-meditativos.

Desde la costa oeste norteamericana la *new age music* entra en el corazón de las grandes casas discográficas, alentadas por las ventas cada vez más considerables. El género se difunde como una mancha de aceite: las propiedades terapéuticas de estas composiciones son usadas en los centros de ralajación, pero ya las grandes empresas las transmiten en sus sedes para crear un ambiente psicológicamente acogedor para sus empleados. En los hoteles de primera categoría la *new age music* recibe a los huéspedes en las suites, mientras que desde hace unos años algunos *college* norteamericanos la están usando.

¿Todo bien, entonces?

Hay quienes toman distancia. *Rolling Stone* la llamó primero *jacuzzi music* (del nombre de la bañadera con hidromasajes más famosa) y después la descalificó completamente describiendo el género como la perfecta columna sonora de la dictadura universal descripta por George Orwell, en *1984*.

A pesar de todo, la *new age music* es seguramente uno de los campos musicales con futuro color de rosa. Hasta Greenpeace, asociación-movimiento ecologista que roza los límites del misticismo ambientalista, cuando empezó a programar un álbum que publicitara y financiera sus actividades, no recurrió a las grandes estrellas del rock sino, proféticamente, a la producción *new age*: así nació la *Greenpeace new age music collection*. Para el bien de los yuppies de todo el mundo.

Walter Gatti

UNA ULTIMA PALABRA...



Responde Nicholson

Lamento mucho la publicación en el Nº 1513 de su prestigiosa revista del 30 de abril pasado, de una entrevista que concedí a una periodista de la redacción. Yo le había indicado en dos oportunidades que no autorizaba la presentación sin mi consentimiento previo. La lectura del artículo me da la razón, pues hubiéramos respetado más el prestigio de la revista y el mío propio; de los dos, somos responsables. El atraso de estas líneas es debido a un viaje a Estados Unidos, del que acabo de regresar.

En primer lugar, y en relación con el título de tapa "Experimentos genéticos ¿A qué precio?", creo que es impreciso referirse a la Fertilización In Vitro como tal ya que ese procedimiento hace mucho que dejó de ser experimental; en Argentina hay ya más de 50 niños nacidos, algunos en el jardín de infantes.

Querría pedir la aclaración de algunos párrafos, porque entiendo que no se compadecen con mis respuestas reales. Asumo la responsabilidad de lo por mí dicho, en este diálogo que insumió más de una hora, confiando en la responsabilidad de la periodista de saber resumir expresando con veracidad y sin distorsión el espíritu del mismo en el contexto en que debiera ser enmarcado. Así, por ejemplo, cuando afirmo "esta no es una sociedad católica", o "tengo muy buenas relaciones con Dios y sé que El está muy contento con que yo haga la F.I.V. Porque estoy jugado por la vida", o cuando más adelante hablo de los argumentos de autoridad y de las normas de la Iglesia.

En la tercera pregunta, antes de referirme al documento de la Congregación para la Doctrina de la Fe, yo dije textualmente: "Un acto moral tiene que tener tres niveles de atención: la bondad del objeto, la intención del sujeto y las circunstancias". Si se intercala esta idea, podrá comprenderse mejor que yo argumente que el documento sólo tome en cuenta la bondad del objeto; luego, en cada acto humano se agregará la intención del sujeto y las circunstancias. Como el quinto mandamiento: No matar. ¿Hay algo más terrible? Pero se justifica por la intención del sujeto (defensa propia) y la guerra (circunstancias).

Otro reclamo se refiere a algunas frases en que se incurre en "chabacanería". Con frecuencia empleo el tuteo, más aún cuando la periodista interlocutora es muy joven, compañera de mis hijos menores. Pero lo empleo en forma castiza; no puedo haber dicho "mirá" ni "tenés", sino mira y tienes. También carece de precisión idiomática el decir "los argumentos de autoridad me resbalan, pasan de largo", como así también de precisión contextual. Estas expresiones sólo llevan a herir gratuitamente susceptibilidades de sus lectores, lo que de ninguna manera me permitiría. Por lo que, por respeto a la tradición de su revista, de haberme consultado previamente, hubiera obviado tales términos.

De todos modos quiero remarcar el concepto de que el Concilio Vaticano II ha instado al progreso de la Teología moral. Y este progreso no se da sin libertad. Para que los que piensan puedan publicar sus ideas, y de ese modo confrontarlas. En el mismo número, en el editorial sobre "El voto católico", usted mismo dice que "la falta de creatividad sociocultural del pueblo católico es el principal factor de la esterilidad que caracteriza la situación histórica del país". ¿Ha visto que esa falta de creatividad es la poca disposición a ensayar y actuar en libertad?

Una reflexión sobre la última respuesta. Lamentablemente la periodista me interrumpe, lo que no permite completar mi pensamiento, que está poco después en la cinta grabada. No es que yo determine que si la norma no me sirve yo hago lo que quiero. Me refiero luego concretamente a la figura del conflicto de los valores y los deberes, que es tomado especialmente en cuenta por los moralistas. Del equilibrio de estos bienes, debemos elegir el mejor, el que más nos ayude a la perfección de la persona y a seguir el camino del Señor.

Le agradeceré muy especialmente que publique estos comentarios en el próximo número de *Esquiú*.

Dr. Roberto F. Nicholson

Liberalismo, ¿si o no?

Quiero intervenir en la polémica suscitada con respecto al liberalismo capitalista.
La palabra liberal deriva de libertad. Como consecuencia el centro del liberalismo capitalista es la libertad, expresada ésta como un valor omnímodo y absoluto en sí misma. A simple vista esto sería loable y hasta cristiano. Lo que ocurre es que si la libertad surge como un valor absoluto, salta a primera vista que quienes son poseedores de una mayor libertad, son precisamente los poseedores de mayor poder político y económico. Así, de esta manera, se establece de la ley de la selva, vale decir que el grande se come al chico. Es por eso que el liberalismo es condenado por el Magisterio de la Iglesia, cuyos argumentos ya podemos rastrear en los Hechos de los Apóstoles. La posición crítica de la Doctrina Social de la Iglesia surge como consecuencia de que el liberalismo capitalista sitúa al capital como superior al trabajo humano en los medios de producción.
Esta filosofía surge como consecuencia del inmovilismo de la Edad Media, y entra en Europa por medio de la Reforma Protestante, causando en este continente una enorme injusticia social. Esto dio pie a Carlos Marx para que, con una gran dosis de sensibilidad social, publicara en el Viejo Continente el materialismo histórico de la dialéctica marxista. Mientras el liberalismo es todo libertad, el marxismo es todo igualdad.
El uno sin igualdad, el otro sin libertad. Surge de inmediato la pregunta: ¿Cuál será el sistema político y económico que asegure cada vez mayor libertad y cada vez mayor igualdad. Esto solamente Cristo, encarnado en la historia como Camino, Verdad y Vida, y en los valores trascendentes y sobrenaturales, puede dar al hombre.

Indalecio R. Frank
General Acha, La Pampa

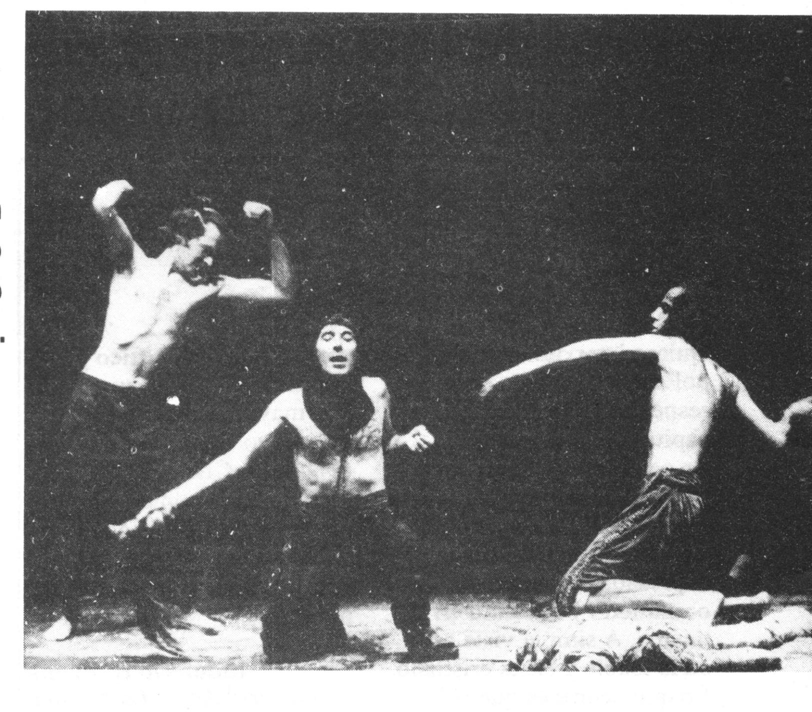
Petición de solidaridad

Les escribimos a efecto de solicitarles, de ser posible, el envío de material didáctico: folletos, textos, láminas, diapositivas y todo cuanto pueda enriquecer nuestra pequeña biblioteca escolar. La crisis económica impide a los padres dotar a sus niños de abundante material de lectura. Por ende, es deber de la escuela suplir esa falencia. Por eso nos vemos ante la necesidad de pedir vuestra colaboración.

Escuela Nº 2 "Bartolomé Mitre"
Conturbi y Brown
(7540) Coronel Suárez
Pcia. Bs. Aires.

VIOLENCIA E HISTORIA

El Ricardo III de Shakespeare vuelve a escena en versión de Carlos Somigliana. Pesimismo histórico y didactismo dominan el enfoque. Imperfecta articulación de lo trágico y lo grotesco. Los mejores aciertos en los aspectos técnicos.



La pieza de Carlos Somigliana —últimas de las once estrenadas de ese autor— es, como su nombre lo indica, una adaptación de Ricardo III, uno de los dramas históricos de Shakespeare, quizás, el más conocido por el público.

Los dramas históricos de Shakespeare presentan siempre la misma estructura: un rey asciende al poder mediante el asesinato de su predecesor, se convierte en tirano, se complota contra él, por su asesinato se entroniza el sucesor, y el ciclo recomienza. Shakespeare concibe la Historia como circular, regida por la violencia, como un gran mecanismo que termina aplastando a aquellos que, por un momento, tienen la ilusión de controlarlo. Los mismos nombres —Eduardo, Ricardo, Enrique—, los mismos títulos nobiliarios son portados, en forma sucesiva, por personas diferentes, lo que acentúa su papel de marionetas que vienen a representar un papel —siempre el mismo, de víctima-victimario— dentro de la gran tragedia cíclica.

En *Ricardo III*, dice la destronada reina Margarita: "Yo tenía un Eduardo: un Ricardo lo asesinó. Tenía un marido: un Ricardo lo asesinó. Tú tenías un Eduardo: un Ricardo lo asesinó. Tu tenías un Eduardo: un Ricardo lo asesinó".

En el final de *Ricardo III*, Shakespeare quiebra ese determinismo de violencia: Richmond se enfrenta a Ricardo secundado por el pueblo, apoyado en la justicia, bendecido por las almas de las víctimas de Ricardo y respetuoso de Dios. Después de la victoria, asegura la conciliación de los dos bandos en pugna: siendo él un Lancaster se une en matrimonio con Isabel, una York, y funda la dinastía de los Tudor.

Cuando un autor recrea una obra de la tradición literaria, es porque desea canalizar a través de ella ideas y percepciones estéticas que le son propias.

Desde el punto de vista ideológico, Somigliana se diferencia de Shakespeare por su total pesimismo histórico: Richmond, al asumir el poder, es investido por los mismos verdugos que secundaban a Ricardo. Para Somigliana, el mecanismo del poder es perverso en sí.

Esta percepción despectiva de la materia que trata lo lleva a un tratamiento estético distanciado. La tragecia de Shakespeare se transforma en grotesco en Somigliana.

El Ricardo de Shakespeare tiene la grandeza de su habilidad maquiavélica, su sutil ironía. El de Somigliana es un torpe bufón. Todos los personajes se hallan degradados por esta estética ridiculizante. Lo que en Shakespeare es sugerido —el afán de poder de Buckingham, la labilidad del arzobispo de York, la sensualidad de Ana— en Somigliana es explícito y observado a través de una lente de aumento.

El didactismo y el grotesco son una constante del teatro argentino de las últimas décadas, y resultan tan válidos como cualquier otra elección estética. La debilidad de la pieza de Somigliana no reside en tal elección, sino en la imperfecta articulación del grotesco y lo trágico, que la puesta no pudo resolver. La mezcla de estilos es siempre una tentación y un desafío para el autor, pero si desde el texto no se da una gradación que le permita al actor hacer el tránsito, la tentativa fracasa. Escenas sobrecogedoras como el planteo de la reina Isabel por sus hijos, o el acoso final de los espectros a Ricardo suenan falsas, son simplemente recitadas y la actuación poco convincente rompe el clima que la dirección había logrado crear.

Los mayores aciertos de Serrano se centran, en este pieza, en los efectos visuales —como la escena de los espectros, resuelta por la proyección de reflejos sobre Ricardo— o el aprovechamiento altamente imaginativo de la utilería —como el paño rojo que es mesa del consejo y luego mortaja para Hastings. En dirección de actores, sólo logra su objetivo con Ricardo III: Ricardo Díaz Mourelle compone con soltura un personaje grotesco y rechazante. En cuanto a las marcaciones escénicas, tienden con frecuencia, no siempre justificada, a la magnificación de lo escatológico.

Para concluir, debemos destacar el vestuario de Chuchuna Villafañe y Manfred Helmus, visualmente rico y sugerente que, mediante la combinación de texturas y modas significa al mismo tiempo pasado y atemporalidad, y mediante la fusión en un mismo traje del harapo y la tela suntuosa, el encumbramiento social y la ruindad moral del personaje.

N.A.

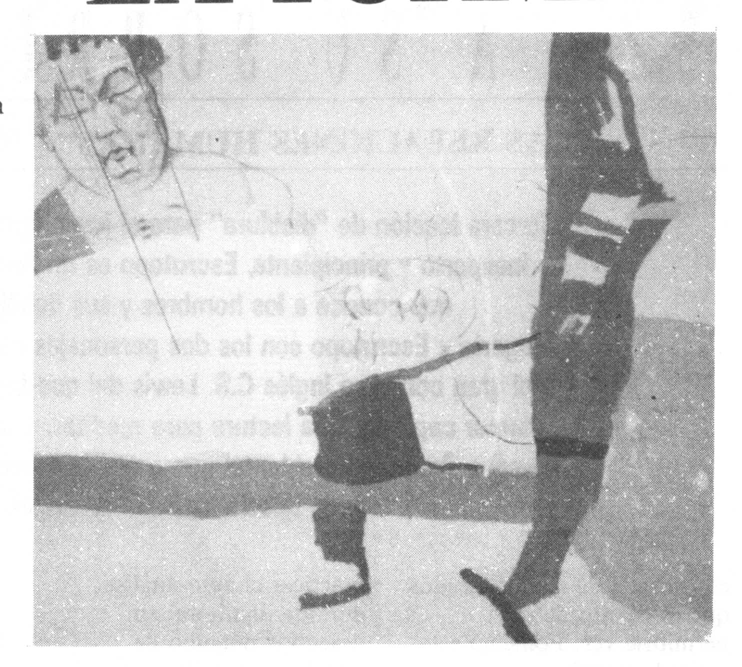
Datos técnicos

Ricardo III sigue cabalgando, versión de Carlos Somigliana, sobre original de William Shakespeare. *Dirección:* Raúl Serrano. *Reparto (por orden alfabético):* Victoria Birabén Chamorro, Norberto Danelli, Ricardo Díaz Mourelle, María Falco, Raúl Filippi, Jorge Gibbons, Omar Hamer, Manfred Helmus, Jano Lacava, Mabel Mera, Gustavo Pinillos, Sergio Poves Campos, Lelia Varsi, Chunchuna Villafañe. *Compaginación musical:* Marcelo Arce. *Coreografía:* Lyde Peralta. *Vestuario y realización:* Chunchuna Villafañe y Manfred Helmus.

Escenografía: Chunchuna Villafañe. *Sonido:* Alejandra Farrán. *Luces:* Raúl Serrano, Alejandra Farrán. Teatro de la Campana, viernes 22..., sábado 22, 15, domingos 21

CUTTICA: PRIORIDAD A LA FORMA

Eugenio Cuttica realiza una de sus primeras exposiciones individuales en la Galería Jacques Martínez. Sus obras de afinado color y dibujo expresivo muestran un talento del que se prevén importantes desarrollos artísticos. Lo que sigue es parte de un diálogo con el autor, que habla sobre el sentido de la creación y el destino de la obra, a la vez que representa sin duda a muchos otros que en este momento se integran al quehacer plástico. Cuttica nació en 1957.



En su búsqueda de lo permanente el artista expresa su emotividad, convivencia de una persona romántica y emotiva, y otra racional y cerebral. Cuttica explica los móviles de su creación.

—¿Cómo fue tu formación artística?

—Tengo una formación con los que considero los grandes maestros de la década del sesenta. Fui ayudante de Berni y estudié pintura con Alfredo Martínez Howard. Me considero un último eslabón de esa década, una década que yo admiro y en la que trato de seguir abrevando, porque fue una explosión de energía creativa que aunque a mí no me haya tocado vivirla directamente, trato de rescatar en lo posible a través de la obra de Martínez Howard, González, Maccio, Noé, de la Vega, Carlos Alonso.

—Sin embargo, tu imagen no tiene una semejanza visible con esos pintores...

—Para mí la pintura es una vía de expresión donde no quiero que hayan huellas de angustias inmediatas, lo que mucha gente no puede superar. Hay gente que está muy dolorida, disgregada, porque esa época de utopía los ha destruido; una época romántica que ha dejado secuelas gravísimas. Yo he tratado de superar todo eso para poder perdurar como pintor.

—Vos luchás por ejemplo contra algunos expresionismos que aparecen como formas vacías de contenido...

—Yo trato de aplicar lo que he aprendido con los maestros que tuve. Así elaboré mis obras que expuse anteriormente, que fueron muy gestuales, muy orgánicas, con mucha mancha, casi abstractas. Pero en el momento actual, que corresponde a esta muestra, siento necesidad de cambiar, de eliminar la improvisación y atenerme a reglas de estética. Quiero llegar a la gente, y esto no lo logra un expresionismo muy individual. Ya que otra de mis propuestas, también superadora de la década del sesenta, es ganar un mercado en todo sentido, a través de la imagen, de la promoción de la obra y de los lugares donde expongo.

—Volviendo a tu obra actual y la necesidad de orden...

—Busco lo permanente. Un poco por influencia de la facultad de Arquitectura donde asimilé los órdenes clásicos. Estoy en este momento en camino hacia un minimalismo, una economía de recursos muy meditada, a pesar de que hay una dicotomía que me impone expresar mi emotividad. Es como si convivieran en mí dos personas, una romántica y emotiva y otra racional y cerebral.

—Eso mismo se refleja en tu exposición.

—Sí. Es una batalla que he tenido siempre, que la considero como una herencia de mi origen de italiano del norte, donde conviven el temperamento latino y el componente germano, que se incorporó en las sucesivas dominaciones a la región. He visto en muchos piamonteses la mezcla de un temperamento muy racionalista y muy emocional a la vez.

—Los espacios de color y el dibujo, en tus pinturas actuales, evocan un tema dominante.

—Sí, fue una excusa que encontré para desarrollar plásticamente, a partir de un deporte nacional del Japón que es el Sumo. Los luchadores deben ser muy corpulentos y esto me atrajo, porque se opone al body-building que indica que los deportistas deben ser esbeltos y delgados. El juego del sumo, consiste en empujar al contrincante que ha debido permanecer lo más estático posible fuera de un área circular. Me intereró el juego de opuestos, que me permitió utilizar una línea blanda, curvada, que contrapongo con rectas y esto produce vibraciones que atraen la mirada. También de acuerdo con el tema utilicé el espacio con un concepto oriental, un espacio vacío lleno de energía.

Sarah Guerra

CARTAS DEL DIABLO A SU SOBRINO

"LAS RELACIONES HUMANAS" (Capítulo III)

Tercera lección de "diablura" para el joven aprendiz. Orugario es inexperto y principiante, Escrutopo es un demonio canchero, que conoce a los hombres y sus debilidades. Orugario y Escrutopo son los dos personajes centrales del libro del gran converso inglés C.S. Lewis del que *Esquiú* publica el tercer capítulo. Una lectura para meditar, una lección para apreder. Porque el diablo, tal como nos lo recuerdan los padres de la Iglesia, se viste de ángel.

Mi querido Orugario: Me complace mucho todo lo que me cuentas acerca de las relaciones de este hombre con su madre. Pero has de aprovechar tu ventaja. El Enemigo debe estar trabajando desde el centro hacia el exterior, haciendo cada vez mayor la parte de la conducta del paciente que se rige por sus nuevos criterios cristianos, y puede llegar a su comportamiento para con su madre en cualquier momento. Tienes que adelantártele. Mantente en estrecho contacto con nuestro colega Gluboso, que se ocupa de la madre, y construid entre los dos, en esa casa, una costumbre sólidamente establecida y consistente en que se fastidien mutuamente, pinchándose todos los días. Para ello, los siguientes métodos son de utilidad:

1. Mantén su atención centrada en la vida interior. Cree que su conversión es algo que está dentro de él, y su atención está, por tanto, volcada, de momento, sobre todo hacia sus propios estados de ánimo, o, más bien, a esa versión edulcorada de dichos estados que es cuanto debes permitirle ver. Fomenta esta actitud; mantén su pensamiento lejos de las obligaciones más elementales, dirigiéndolo hacia las más elevadas y espirituales; acentúa la más sutil de las características humanas, el horror a lo obvio y su tendencia a descuidarlo: debes conducirle a un estado en el que pueda practicar el auto-análisis durante una hora, sin descubrir ninguno de aquellos rasgos suyos que son evidentes para cualquiera que haya vivido alguna vez en la misma casa, o haya trabajado en la misma oficina.

2. Por supuesto, es imposible impedir que rece por su madre, pero disponemos de medios para hacer inocuas estas oraciones: asegúrate de que sean siempre muy "espirituales", de que siempre se preocupe por el estado de su alma y nunca por su reuma. De ahí se derivarán dos ventajas. En primer lugar, su atención se mantendrá fija en lo que él considera pecados de su madre, lo cual, con un poco de ayuda por tu parte, puede conseguirse que haga referencia a cualquier acto de su madre que a tu paciente le resulte inconveniente o irritante. De este modo, puedes seguir restregando las heridas del día, para que escuezan más, incluso cuando está postrado de rodillas; la operación no es nada difícil, y te resultará muy divertida. En segundo lugar, ya que sus ideas acerca del alma de su madre han de ser muy rudimentarias, y con frecuencia equivocadas, rezará, en cierto sentido, por una persona imaginaria, y tu misión consistirá en hacer que esa persona imaginaria se parezca cada día menos a la madre real; a la señora de lengua puntiaguda con quien desayuna. Con el tiempo, puedes hacer la separación tan grande que ningún pensamiento o sentimiento de sus oraciones por la madre imaginaria podrá





Escrutopo: ..."Explota eso: Haz que tu paciente sea consciente de esa forma particular de levantar las cejas que tiene su madre, que aprendió a detestar desde la infancia, y déjale que piense lo mucho que le desagrada. Déjale suponer que ella sabe lo molesto que resulta ese gesto"...

Ilustración: Julio Gómez

influir en su tratamiento de la auténtica. He tenido pacientes tan bien controlados que, en un instante, podía hacerles pasar de pedir apasionadamente por el ''alma'' de su esposa o de su hijo a pegar o insultar a la esposa o al hijo de verdad, sin el menor escrúpulo.

3. Es frecuente que, cuando dos seres humanos han convivido durante muchos años, cada uno tenga tonos de voz o gestos que al otro le resulten insufriblemente irritantes. Explota eso: haz que tu paciente sea muy consciente de esa forma particular de levantar las cejas que tiene su madre, que aprendió a detestar desde la infancia, y déjale que piense lo mucho que le desagrada. Déjale suponer que ella sabe lo molesto que resulta ese gesto, y que lo hace para fastidiarle. Si sabes hacer tu trabajo, no se percatará de la inmensa inverosimilitud de tal suposición. Por supuesto, nunca le dejes sospechar que también él tiene tonos de voz y miradas que molestan a su madre de forma semejante. Como no puede verse ni oírse, esto se consigue con facilidad.

4. En la vida civilizada, el odio familiar suele expresarse diciendo cosas que, sobre el papel, parecen totalmente inofensivas (las palabras no son ofensivas), pero en un tono de voz o en un momento en que resultan poco menos que una bofetada. Para mantener vivo este juego, tú y Globoso debéis cuidaros de que cada uno de ellos tenga algo así como un doble patrón de conducta. Tu paciente debe exigir que todo cuanto dice se tome en sentido literal, y que se juzgue simplemente por las palabras exactas, al mismo tiempo que juzga cuanto dice su madre tras la más minuciosa e hipersensible interpretación del tono, del contexto y de la intención que él sospecha. Y a ella hay que animarla a que haga lo mismo con él. De este modo, ambos pueden salir convencidos, o casi, después de cada discusión, de que son totalmente inocentes. Ya sabes como son estas cosas: ''Lo único que hago es preguntarle a qué hora estará lista la cena, y se pone hecha una fiera''. Una vez que este hábito está bien arraigado en la casa, tendrás la deliciosa situación de un ser humano que dice ciertas cosas con el expreso propósito de ofender y, sin embargo, se queja de que se ofendan.

Para terminar, cuéntame algo acerca de la actitud religiosa de la vieja señora. ¿Tiene celos, o algo parecido, de este nuevo ingrediente de la vida de su hijo? ¿Se siente quizá ''picada'' de que haya aprendido de otros, y tan tarde, lo que ella considera que le dio buena ocasión de aprender de niño? ¿Piensa que está ''haciendo una montaña'' de ello, o, por el contrario, que se lo toma demasiado a la ligera?

Acuérdate del hermano mayor de la historia del Enemigo.

Tu cariñoso tío,

Escrutopo

Domingo noveno durante el año

1ra. lectura del primer libro de los Reyes (8, 41-43).

En aquellos días, Salomón oró en el templo con estas palabras: "Al extranjero, que no pertenezca a tu pueblo Israel, y llegue de un país lejano a causa de tu nombre —porque se oirá hablar de tu gran hombre, de tu mano poderosa y de tu brazo extendido—, cuando él venga a orar hacia esta casa, escucha tú desde el cielo, desde el lugar donde habitas, y concede al extranjero todo lo que te pida. Así todos los pueblos de la tierra conocerán tu nombre, sentirán temor de ti como tu pueblo Israel, y sabrán que esta casa, que yo he construido, es llamada con tu nombre.

2da. lectura de la carta del Apóstol san Pablo a los cristianos de Galacia (1, 1-2. 6-10).

Pablo, apóstol —no de parte de hombres ni por la mediación de un hombre, sino por Jesucristo y por Dios Padre que lo resucitó de entre los muertos—, y todos los hermanos que están conmigo enviamos esta carta a las Iglesias de Galacia. Me sorprende que vosotros hayáis abandonado tan pronto al que os llamó por la gracia de Cristo, para seguir otro Evangelio. No es que haya otro, sino que hay gente que os está perturbando y quiere alterar el Evangelio del Cristo.

Pero si nosotros mismos o un ángel del cielo os anuncia un Evalgelio distinto del que os hemos anunciado, ¡que sea expulsado! Ya os dijimos antes, y ahora os vuelvo a repetir: el que os predique un Evangelio distinto del que habéis recibido, ¡que sea expulsado! ¿Acaso yo busco la aprobación de los hombres o la de Dios? ¿Pensáis que quiero congraciarme con los hombres? Si quisiera quedar bien con los hombres, no sería servidor de Cristo.

Evangelio según san Lucas (7,1-10).

En aquel tiempo: Cuando Jesús terminó de enseñar al pueblo, entró en Cafarnaum. Había allí un centurión que tenía un sirviente enfermo, a punto de morir, al que estimaba mucho. Como había oído hablar de Jesús, envió a algunos ancianos judíos para que le rogaran que viniera a curar a su servidor. Cuando estuvieron cerca de Jesús, le suplicaron con insistencia, diciéndole: "Merece que se lo concedas, porque ama a nuestra nación y nos ha construido la sinagoga". Jesús fue con ellos. Estaba ya cerca de la casa, cuando el centurión le mandó decir por unos amigos: "Señor, no te molestes más, porque no soy digno de que entres en mi casa, así como no me consideré digno de ir a buscarte. Basta que digas una palabra y mi sirviente se sanará. Porque yo —que no soy más que un oficial subalterno, pero tengo soldados a mis órdenes— cuando digo a uno: 'Vé, él va; y a otro; 'Ven', él viene, y cuando digo a mi sirviente:

'¡Tienes que hacer esto!', él lo hace". Al oír estas palabras, Jesús sintió admiración por él, y volviéndose a la multitud que lo seguía, dijo: "Yo os aseguro que ni siquiera en Israel encontré una fe semejante". Cuando los enviados regresaron a la casa, encontraron al sirviente completamente sano.

CATOLICOS

Hombres sin fronteras

Una de las experiencias que más hacen ingrata nuestra vida, y que, además de manifestarlo, acentúan a menudo nuestro límite para vivir una vida grande, expansiva, es la experiencia de la división.

División interior, de nuestra misma persona en primer lugar. Falta de armonía, de integración de nuestra personalidad. Esto es decepcionante.

Innumerables factores diversos podemos descubrir como causales o justificativos de esta división: temperamentos diversos, ideologías opuestas, situación económica y cultural distinta. También a veces la raza, y la religión.

Esta división, esta falta de integración armónica con la realidad, nos hace percibirla y vivirla como hostil para nosotros. Y demanda así una fuerte dedicación de nuestras energías y nuestro tiempo en amargas actitudes defensivas, cuando no agresivas, que debemos sustraer a otras actividades más cons tructivas para nuestra vida y para toda la realidad.

Es esta experiencia de ruptura y violencia lo que en el lenguaje de la fe llamamos pecado, o fruto del pecado.

En la cultura del viejo Israel, si bien la revelación de Dios había otorgado a este pueblo una vocación y misión de universalidad, y por lo tanto de apertura cordial a otros pueblos, había llegado a prevalecer una actitud de radical división, separación, segregación de los gentiles o paganos. Sólo el israelita era considerado como prójimo. No serlo, en cambio, era sinónimo de impureza racial, cultural y religiosa. Debía pues evitarse todo contacto con el extranjero, y aun con sus cosas.

Jesucristo en cambio, recupera y acentúa esta vocación de universalidad, de catolicidad, de encuentro cordial con todo hombre de buena voluntad, cualquiera sea su condición.

Todo hombre es señalado por Cristo como hijo de Dios, y llamado entonces a ser percibido para nosotros como desafío a nuestra capacidad de encuentro cordial, amistoso, fraterno con él.

Muchas personas podrán no amarnos, e incluso manifestar una enemistad para con nosotros. Nosotros sin embargo, estamos llamados a percibirlas a todas como hermanos, y a no agotar nunca nuestro anhelo y esperanza de admistad con cada una, con perseverante insistencia.

Con renovado dolor, sin embargo, debemos percibir cómo a menudo resurge en nosotros y entre nosotros esta decepcionante experiencia de la ruptura de vínculos. Y hasta la misma vida religiosa, desvirtuada por el pecado —olvido de Cristo— puede servirnos a menudo como excusa para ello (segunda lectura).

De ahí entonces la necesidad evidente de discernir lo verdadero de lo falso, lo que nos potencia en nuestra capacidad de vinculación cordial, siguiendo el verdadero Espíritu del Señor, de aquello que nos aísla y lleva a considerar como irrecuperable para nosotros a personas y cosas, alcanzables sin embargo también por la redención de Cristo.

Ese Cristo que nos educa, nos cambia, nos transforma, y nos hace capaces de un encuentro sin límites con toda la realidad, en la catolicidad de su Iglesia viva.

Pbro. Francisco Miguel Delamer



Cursos - seminarios - recitales - mesas redondas - simposios - exposiciones - paneles

Informes e inscripciones: Fundación Arché: Rodríguez Peña 778 - (1020) - Cap. - Tel.: 42-4477

Lunes a viernes de 09.00 a 21.00 horas

"Una fe que no se hace cultura, es una fe no plenamente acogida, no enteramente pensada, no fielmente vivida."

Juan Pablo II

FUNDACION ARCHÉ

Adhesión Esquiú